

FORMULE 1

SEURVE MINTEL
HEBDOGICIEL
36 15 91 77
HG puis Env.

CANON X07

QUI NE DIT MOT
CONSENTE A SE FAIRE
INSULTE!

Vivez dangereusement en affrontant au volant d'un bolide de course, les multiples dangers de circuits particulièrement infâmes...

Alain FOUSSE

Mode d'emploi : Ce jeu nécessite un minimum de 16 Ko.

Listing 1 : Cliquez sur "Ouvrir un fichier" à la suite de CAR3 (listing 3). Ce programme doit être lancé (les erreurs éventuelles vous seront signalées) après avoir placé votre K7 en mode enregistrement, la bande postionnée à la suite de CAR3.

Listing 2 : Faites SSET 700 lancer l'enregistrement (création d'un fichier RAM). Contient la présentation (stopping voté magnétique), les règles et la définition de 10 circuits qui peuvent être modifiés à volonté. Après mémorisation des circuits, le programme charge CAR3 (listing 3).

Listing 3 : à sauvegarder par CSAVE "CAR3". Après lancement :

- Chargement du fichier créé par le listing 1 et vérification (sommes). - Choix du circuit parmi les 10 présélectionnées. Utilisez les touches numériques du clavier pour sélectionner le circuit. Choix du nombre de tours.

Choix de la vitesse de course. La loterie de réanimation vous offre une chance de retrouver vos maladroissances : appuyez sur le bouton d'éspacement pour stopper l'affichage sur un nombre (ambigu) ou impair (circuit).

Ensuite, appuyez sur la touche "affichage" pour affichage du nombre de tours parcourus. Ensuite, à droite, affichage de la vitesse. Le changement de direction se maintient jusqu'à nouveau ordre.

Note : après extinction et réallumage du X-07, il est nécessaire de recharger le fichier.

LISTING 1

```

,36,0
 860 DATA102,0,2,34,1
 870 DATA103,0,6,32,2,104,11,31,3,105,17,30
  ,4
 880 DATA105,0,16,29,5,106,23
 890 DATA106,0,8,28,6,108,22,27,107,28,26,8,102
  ,1,25,10
 900 DATA103,0,24,10
 910 DATA104,0,10,23,11,105,15,22,12,102,0
 920 DATA102,0,13,104,9
 930 DATA105,0,15,105,14,16,106,21,18,19
 940 DATA106,0,11,105,13,104,10,22,11,105,17,30
 950 DATA107,0,21,105,13,16,21,106,20,16,22,105,17,30
 960 DATA108,0,29,38,4,10
 970 DATA109,0,18,10,21,11,105,13,16,21,106,19,33
 980 DATA103,0,25,13
 990 DATA104,0,7,31,6,105,13,25,3,101,16,19,33
 1000 DATA107,0,4,10,4,30,5,105,11,29,6,106,18
 1010 DATA104,0,5,26,9,105,10,29,10,106,17
 1020 DATA105,0,29,23,12
 1030 DATA109,0,42,13,105,9,21,14,10,16,18
 1040 DATA106,0,19,17
 1050 DATA104,0,31,15,24
 1060 DATA105,0,14,26,104,15,38,0,107,24
 1070 DATA108,0,31,15,24
 1080 DATA109,0,31,15,24
 1090 DATA103,0,26,31,11,105,11,29,12,111,12
 1100 DATA104,0,25,28,9,105,11,29,12,111,12
 1110 DATA105,0,11,27,9,107,22,26,10,105,3
 25,11
 1120 DATA104,0,10,105,2
 1130 DATA124,0,12,106,9,23,13,107,21,22,14,105,1
 1140 DATA105,0,15,104,9
 1150 DATA106,0,16,105,18,19,106,7,40,0,10
 1160 DATA107,0,17,106,10,105,18,19,106,7,40,0,10
 1170 DATA108,0,18,106,4,107,19
 1180 DATA109,0,19,106,4,107,19,30,17,108,33,4,10
 4,41,0
 1190 DATA107,0,17,39,1
 1200 DATA105,0,23,10,105,18,19,106,7,40,0,10
 1210 DATA106,0,13,2,105,18,19,106,7,40,0,10
 1220 DATA107,0,13,2,105,18,19,106,7,40,0,10
 1230 DATA108,0,17,107,1
 1240 DATA107,0,10,107,10,106,21,11,107,9,25,12
 1250 DATA106,0,11,107,9,25,12
 1260 DATA107,0,13,107,9,25,12
 1270 DATA108,0,14,107,9,25,12
 1280 DATA109,0,15,107,9,25,12
 1290 DATA105,0,16,107,9,25,12
 1300 DATA106,0,17,107,9,25,12
 1310 DATA107,0,18,107,9,25,12
 1320 DATA108,0,19,107,9,25,12
 1330 DATA109,0,20,107,9,25,12
 1340 DATA105,0,21,107,9,25,12
 1350 DATA106,0,22,107,9,25,12
 1360 DATA107,0,23,107,9,25,12
 1370 DATA108,0,24,107,9,25,12
 1380 DATA109,0,25,107,9,25,12
 1390 DATA105,0,26,107,9,25,12
 1400 DATA106,0,27,107,9,25,12
 1410 DATA107,0,28,107,9,25,12
 1420 DATA108,0,29,107,9,25,12
 1430 DATA109,0,30,107,9,25,12
 1440 DATA105,0,31,107,9,25,12
 1450 DATA106,0,32,107,9,25,12
 1460 DATA107,0,33,107,9,25,12
 1470 DATA108,0,34,107,9,25,12
 1480 DATA109,0,35,107,9,25,12
 1490 DATA105,0,36,107,9,25,12
 1500 DATA106,0,37,107,9,25,12
 1510 DATA107,0,38,107,9,25,12
 1520 DATA108,0,39,107,9,25,12
 1530 DATA109,0,40,107,9,25,12
 1540 DATA105,0,41,107,9,25,12
 1550 DATA106,0,42,107,9,25,12
 1560 DATA107,0,43,107,9,25,12
 1570 DATA108,0,44,107,9,25,12
 1580 DATA109,0,45,107,9,25,12
 1590 DATA105,0,46,107,9,25,12
 1600 DATA106,0,47,107,9,25,12
 1610 DATA107,0,48,107,9,25,12
 1620 DATA108,0,49,107,9,25,12
 1630 DATA109,0,50,107,9,25,12
 1640 DATA105,0,51,107,9,25,12
 1650 DATA106,0,52,107,9,25,12
 1660 DATA107,0,53,107,9,25,12
 1670 DATA108,0,54,107,9,25,12
 1680 DATA109,0,55,107,9,25,12
 1690 DATA105,0,56,107,9,25,12
 1700 DATA106,0,57,107,9,25,12
 1710 DATA107,0,58,107,9,25,12
 1720 DATA108,0,59,107,9,25,12
 1730 DATA109,0,60,107,9,25,12
 1740 DATA105,0,61,107,9,25,12
 1750 DATA106,0,62,107,9,25,12
 1760 DATA107,0,63,107,9,25,12
 1770 DATA108,0,64,107,9,25,12
 1780 DATA109,0,65,107,9,25,12
 1790 DATA105,0,66,107,9,25,12
 1800 DATA106,0,67,107,9,25,12
 1810 DATA107,0,68,107,9,25,12
 1820 DATA108,0,69,107,9,25,12
 1830 DATA109,0,70,107,9,25,12
 1840 DATA105,0,71,107,9,25,12
 1850 DATA106,0,72,107,9,25,12
 1860 DATA107,0,73,107,9,25,12
 1870 DATA108,0,74,107,9,25,12
 1880 DATA109,0,75,107,9,25,12
 1890 DATA105,0,76,107,9,25,12
 1900 DATA106,0,77,107,9,25,12
 1910 DATA107,0,78,107,9,25,12
 1920 DATA108,0,79,107,9,25,12
 1930 DATA109,0,80,107,9,25,12
 1940 DATA105,0,81,107,9,25,12
 1950 DATA106,0,82,107,9,25,12
 1960 DATA107,0,83,107,9,25,12
 1970 DATA108,0,84,107,9,25,12
 1980 DATA109,0,85,107,9,25,12
 1990 DATA105,0,86,107,9,25,12
 2000 DATA106,0,87,107,9,25,12
 2010 DATA107,0,88,107,9,25,12
 2020 DATA108,0,89,107,9,25,12
 2030 DATA109,0,90,107,9,25,12
 2040 DATA105,0,91,107,9,25,12
 2050 DATA106,0,92,107,9,25,12
 2060 DATA107,0,93,107,9,25,12
 2070 DATA108,0,94,107,9,25,12
 2080 DATA109,0,95,107,9,25,12
 2090 DATA105,0,96,107,9,25,12
 2100 DATA106,0,97,107,9,25,12
 2110 DATA107,0,98,107,9,25,12
 2120 DATA108,0,99,107,9,25,12
 2130 DATA109,0,100,107,9,25,12
 2140 DATA105,0,101,107,9,25,12
 2150 DATA106,0,102,107,9,25,12
 2160 DATA107,0,103,107,9,25,12
 2170 DATA108,0,104,107,9,25,12
 2180 DATA109,0,105,107,9,25,12
 2190 DATA105,0,106,107,9,25,12
 2200 DATA106,0,107,107,9,25,12
 2210 DATA107,0,108,107,9,25,12
 2220 DATA108,0,109,107,9,25,12
 2230 DATA109,0,110,107,9,25,12
 2240 DATA105,0,111,107,9,25,12
 2250 DATA106,0,112,107,9,25,12
 2260 DATA107,0,113,107,9,25,12
 2270 DATA108,0,114,107,9,25,12
 2280 DATA109,0,115,107,9,25,12
 2290 DATA105,0,116,107,9,25,12
 2300 DATA106,0,117,107,9,25,12
 2310 DATA107,0,118,107,9,25,12
 2320 DATA108,0,119,107,9,25,12
 2330 DATA109,0,120,107,9,25,12
 2340 DATA105,0,121,107,9,25,12
 2350 DATA106,0,122,107,9,25,12
 2360 DATA107,0,123,107,9,25,12
 2370 DATA108,0,124,107,9,25,12
 2380 DATA109,0,125,107,9,25,12
 2390 DATA105,0,126,107,9,25,12
 2400 DATA106,0,127,107,9,25,12
 2410 DATA107,0,128,107,9,25,12
 2420 DATA108,0,129,107,9,25,12
 2430 DATA109,0,130,107,9,25,12
 2440 DATA105,0,131,107,9,25,12
 2450 DATA106,0,132,107,9,25,12
 2460 DATA107,0,133,107,9,25,12
 2470 DATA108,0,134,107,9,25,12
 2480 DATA109,0,135,107,9,25,12
 2490 DATA105,0,136,107,9,25,12
 2500 DATA106,0,137,107,9,25,12
 2510 DATA107,0,138,107,9,25,12
 2520 DATA108,0,139,107,9,25,12
 2530 DATA109,0,140,107,9,25,12
 2540 DATA105,0,141,107,9,25,12
 2550 DATA106,0,142,107,9,25,12
 2560 DATA107,0,143,107,9,25,12
 2570 DATA108,0,144,107,9,25,12
 2580 DATA109,0,145,107,9,25,12
 2590 DATA105,0,146,107,9,25,12
 2600 DATA106,0,147,107,9,25,12
 2610 DATA107,0,148,107,9,25,12
 2620 DATA108,0,149,107,9,25,12
 2630 DATA109,0,150,107,9,25,12
 2640 DATA105,0,151,107,9,25,12
 2650 DATA106,0,152,107,9,25,12
 2660 DATA107,0,153,107,9,25,12
 2670 DATA108,0,154,107,9,25,12
 2680 DATA109,0,155,107,9,25,12
 2690 DATA105,0,156,107,9,25,12
 2700 DATA106,0,157,107,9,25,12
 2710 DATA107,0,158,107,9,25,12
 2720 DATA108,0,159,107,9,25,12
 2730 DATA109,0,160,107,9,25,12
 2740 DATA105,0,161,107,9,25,12
 2750 DATA106,0,162,107,9,25,12
 2760 DATA107,0,163,107,9,25,12
 2770 DATA108,0,164,107,9,25,12
 2780 DATA109,0,165,107,9,25,12
 2790 DATA105,0,166,107,9,25,12
 2800 DATA106,0,167,107,9,25,12
 2810 DATA107,0,168,107,9,25,12
 2820 DATA108,0,169,107,9,25,12
 2830 DATA109,0,170,107,9,25,12
 2840 DATA105,0,171,107,9,25,12
 2850 DATA106,0,172,107,9,25,12
 2860 DATA107,0,173,107,9,25,12
 2870 DATA108,0,174,107,9,25,12
 2880 DATA109,0,175,107,9,25,12
 2890 DATA105,0,176,107,9,25,12
 2900 DATA106,0,177,107,9,25,12
 2910 DATA107,0,178,107,9,25,12
 2920 DATA108,0,179,107,9,25,12
 2930 DATA109,0,180,107,9,25,12
 2940 DATA105,0,181,107,9,25,12
 2950 DATA106,0,182,107,9,25,12
 2960 DATA107,0,183,107,9,25,12
 2970 DATA108,0,184,107,9,25,12
 2980 DATA109,0,185,107,9,25,12
 2990 DATA105,0,186,107,9,25,12
 3000 DATA106,0,187,107,9,25,12
 3010 DATA107,0,188,107,9,25,12
 3020 DATA108,0,189,107,9,25,12
 3030 DATA109,0,190,107,9,25,12
 3040 DATA105,0,191,107,9,25,12
 3050 DATA106,0,192,107,9,25,12
 3060 DATA107,0,193,107,9,25,12
 3070 DATA108,0,194,107,9,25,12
 3080 DATA109,0,195,107,9,25,12
 3090 DATA105,0,196,107,9,25,12
 3100 DATA106,0,197,107,9,25,12
 3110 DATA107,0,198,107,9,25,12
 3120 DATA108,0,199,107,9,25,12
 3130 DATA109,0,200,107,9,25,12
 3140 DATA105,0,201,107,9,25,12
 3150 DATA106,0,202,107,9,25,12
 3160 DATA107,0,203,107,9,25,12
 3170 DATA108,0,204,107,9,25,12
 3180 DATA109,0,205,107,9,25,12
 3190 DATA105,0,206,107,9,25,12
 3200 DATA106,0,207,107,9,25,12
 3210 DATA107,0,208,107,9,25,12
 3220 DATA108,0,209,107,9,25,12
 3230 DATA109,0,210,107,9,25,12
 3240 DATA105,0,211,107,9,25,12
 3250 DATA106,0,212,107,9,25,12
 3260 DATA107,0,213,107,9,25,12
 3270 DATA108,0,214,107,9,25,12
 3280 DATA109,0,215,107,9,25,12
 3290 DATA105,0,216,107,9,25,12
 3300 DATA106,0,217,107,9,25,12
 3310 DATA107,0,218,107,9,25,12
 3320 DATA108,0,219,107,9,25,12
 3330 DATA109,0,220,107,9,25,12
 3340 DATA105,0,221,107,9,25,12
 3350 DATA106,0,222,107,9,25,12
 3360 DATA107,0,223,107,9,25,12
 3370 DATA108,0,224,107,9,25,12
 3380 DATA109,0,225,107,9,25,12
 3390 DATA105,0,226,107,9,25,12
 3400 DATA106,0,227,107,9,25,12
 3410 DATA107,0,228,107,9,25,12
 3420 DATA108,0,229,107,9,25,12
 3430 DATA109,0,230,107,9,25,12
 3440 DATA105,0,231,107,9,25,12
 3450 DATA106,0,232,107,9,25,12
 3460 DATA107,0,233,107,9,25,12
 3470 DATA108,0,234,107,9,25,12
 3480 DATA109,0,235,107,9,25,12
 3490 DATA105,0,236,107,9,25,12
 3500 DATA106,0,237,107,9,25,12
 3510 DATA107,0,238,107,9,25,12
 3520 DATA108,0,239,107,9,25,12
 3530 DATA109,0,240,107,9,25,12
 3540 DATA105,0,241,107,9,25,12
 3550 DATA106,0,242,107,9,25,12
 3560 DATA107,0,243,107,9,25,12
 3570 DATA108,0,244,107,9,25,12
 3580 DATA109,0,245,107,9,25,12
 3590 DATA105,0,246,107,9,25,12
 3600 DATA106,0,247,107,9,25,12
 3610 DATA107,0,248,107,9,25,12
 3620 DATA108,0,249,107,9,25,12
 3630 DATA109,0,250,107,9,25,12
 3640 DATA105,0,251,107,9,25,12
 3650 DATA106,0,252,107,9,25,12
 3660 DATA107,0,253,107,9,25,12
 3670 DATA108,0,254,107,9,25,12
 3680 DATA109,0,255,107,9,25,12
 3690 DATA105,0,256,107,9,25,12
 3700 DATA106,0,257,107,9,25,12
 3710 DATA107,0,258,107,9,25,12
 3720 DATA108,0,259,107,9,25,12
 3730 DATA109,0,260,107,9,25,12
 3740 DATA105,0,261,107,9,25,12
 3750 DATA106,0,262,107,9,25,12
 3760 DATA107,0,263,107,9,25,12
 3770 DATA108,0,264,107,9,25,12
 3780 DATA109,0,265,107,9,25,12
 3790 DATA105,0,266,107,9,25,12
 3800 DATA106,0,267,107,9,25,12
 3810 DATA107,0,268,107,9,25,12
 3820 DATA108,0,269,107,9,25,12
 3830 DATA109,0,270,107,9,25,12
 3840 DATA105,0,271,107,9,25,12
 3850 DATA106,0,272,107,9,25,12
 3860 DATA107,0,273,107,9,25,12
 3870 DATA108,0,274,107,9,25,12
 3880 DATA109,0,275,107,9,25,12
 3890 DATA105,0,276,107,9,25,12
 3900 DATA106,0,277,107,9,25,12
 3910 DATA107,0,278,107,9,25,12
 3920 DATA108,0,279,107,9,25,12
 3930 DATA109,0,280,107,9,25,12
 3940 DATA105,0,281,107,9,25,12
 3950 DATA106,0,282,107,9,25,12
 3960 DATA107,0,283,107,9,25,12
 3970 DATA108,0,284,107,9,25,12
 3980 DATA109,0,285,107,9,25,12
 3990 DATA105,0,286,107,9,25,12
 4000 DATA106,0,287,107,9,25,12
 4010 DATA107,0,288,107,9,25,12
 4020 DATA108,0,289,107,9,25,12
 4030 DATA109,0,290,107,9,25,12
 4040 DATA105,0,291,107,9,25,12
 4050 DATA106,0,292,107,9,25,12
 4060 DATA107,0,293,107,9,25,12
 4070 DATA108,0,294,107,9,25,12
 4080 DATA109,0,295,107,9,25,12
 4090 DATA105,0,296,107,9,25,12
 4100 DATA106,0,297,107,9,25,12
 4110 DATA107,0,298,107,9,25,12
 4120 DATA108,0,299,107,9,25,12
 4130 DATA109,0,300,107,9,25,12
 4140 DATA105,0,301,107,9,25,12
 4150 DATA106,0,302,107,9,25,12
 4160 DATA107,0,303,107,9,25,12
 4170 DATA108,0,304,107,9,25,12
 4180 DATA109,0,305,107,9,25,12
 4190 DATA105,0,306,107,9,25,12
 4200 DATA106,0,307,107,9,25,12
 4210 DATA107,0,308,107,9,25,12
 4220 DATA108,0,309,107,9,25,12
 4230 DATA109,0,310,107,9,25,12
 4240 DATA105,0,311,107,9,25,12
 4250 DATA106,0,312,107,9,25,12
 4260 DATA107,0,313,107,9,25,12
 4270 DATA108,0,314,107,9,25,12
 4280 DATA109,0,315,107,9,25,12
 4290 DATA105,0,316,107,9,25,12
 4300 DATA106,0,317,107,9,25,12
 4310 DATA107,0,318,107,9,25,12
 4320 DATA108,0,319,107,9,25,12
 4330 DATA109,0,320,107,9,25,12
 4340 DATA105,0,321,107,9,25,12
 4350 DATA106,0,322,107,9,25,12
 4360 DATA107,0,323,107,9,25,12
 4370 DATA108,0,324,107,9,25,12
 4380 DATA109,0,325,107,9,25,12
 4390 DATA105,0,326,107,9,25,12
 4400 DATA106,0,327,107,9,25,12
 4410 DATA107,0,328,107,9,25,12
 4420 DATA108,0,329,107,9,25,12
 4430 DATA109,0,330,107,9,25,12
 4440 DATA105,0,331,107,9,25,12
 4450 DATA106,0,332,107,9,25,12
 4460 DATA107,0,333,107,9,25,12
 4470 DATA108,0,334,107,9,25,12
 4480 DATA109,0,335,107,9,25,12
 4490 DATA105,0,336,107,9,25,12
 4500 DATA106,0,337,107,9,25,12
 4510 DATA107,0,338,107,9,25,12
 4520 DATA108,0,339,107,9,25,12
 4530 DATA109,0,340,107,9,25,12
 4540 DATA105,0,341,107,9,25,12
 4550 DATA106,0,342,107,9,25,12
 4560 DATA107,0,343,107,9,25,12
 4570 DATA108,0,344,107,9,25,12
 4580 DATA109,0,345,107,9,25,12
 4590 DATA105,0,346,107,9,25,12
 4600 DATA106,0,347,107,9,25,12
 4610 DATA107,0,348,107,9,25,12
 4620 DATA108,0,349,107,9,25,12
 4630 DATA109,0,350,107,9,25,12
 4640 DATA105,0,351,107,9,25,12
 4650 DATA106,0,352,107,9,25,12
 4660 DATA107,0,353,107,9,25,12
 4670 DATA108,0,354,107,9,25,12
 4680 DATA109,0,355,107,9,25,12
 4690 DATA105,0,356,107,9,25,12
 4700 DATA106,0,357,107,9,25,12
 4710 DATA107,0,358,107,9,25,12
 4720 DATA108,0,359,107,9,25,12
 4730 DATA109,0,360,107,9,25,12
 4740 DATA105,0,361,107,9,25,12
 4750 DATA106,0,362,107,9,25,12
 4760 DATA107,0,363,107,9,25,12
 4770 DATA108,0,364,107,9,25,12
 4780 DATA109,0,365,107,9,25,12
 4790 DATA105,0,366,107,9,25,12
 4800 DATA106,0,367,107,9,25,12
 4810 DATA107,0,368,107,9,25,12
 4820 DATA108,0,369,107,9,25,12
 4830 DATA109,0,370,107,9,25,12
 4840 DATA105,0,371,107,9,25,12
 4850 DATA106,0,372,107,9,25,12
 4860 DATA107,0,373,107,9,25,12
 4870 DATA108,0,37
```


HEBDO RUNNER

le
justicier

SAU SECOURS!
TENEZ BON! J'ARRIVE!

THOMSON T07, T07 10

LA MUSIQUE DES
PAIS QUI CRÉSENT
EXACRÉE LES
MEURS!

En ces temps magiques et reculés, les grands prêtres CEI-KAHALDI partaient cueillir sur les murs sacrés d'HEBDO-JIE, les fleurs de LYSTING nécessaires à leur culte. Malheureusement, les immortelles BEHINÔAT, redoutables monstres des murailles, veillaient jalousement sur ces plan-
tes divines...

Conception et réalisation : Jean-Michel MASSON et Franck CHEVALLIER

Critiques badines et conseils pratiques : Nicolas BOURDIN
Critiques de Paul : Jean-Claude PAULIN

Adaptation M05 : un de ces jours...

Mode d'emploi : voir page 12

Voici quelques promesses, le jeu inspiré de notre cours d'assemblage du numero 125. Les diverses astuces et principes de programmation, vous seront expliqués en détails dans nos prochains cours à partir du listing "source", mais pour l'instant, jouons !

En évitant de perdre toute son énergie au contact des monstres révoltés par sa cueilleuse, un personnage doit récolter (pistolet 0) toutes les fleurs

de chaque tableau pour accéder au tableau suivant.

Le jeu dépose à l'entrée de chaque tableau les cinq tableaux en mémoire ou en crête de nouveaux. Il suffit d'appuyer sur une touche quelconque, pour être sous éditeur et modifier à votre guise : soit le tableau existant, soit le tableau précédent (curseur sur "←") ou le tableau suivant (curseur sur "→"). Le curseur se place alors à l'intérieur du cadre, il suffit de le positionner selon votre choix et de valider par "ENTREE" pour faire éditer le tableau. Pour éditer un tableau, il suffit de le sélectionner à l'aide de la touche "F1" (pour construire, appuyer sur "→" puis positionnez le curseur sur "F1" pour éditer). Dès lors, l'appui sur "→" conserve votre tableau en mémoire et vous permet de continuer à éditer d'autres tableaux.

ATTENTION aux impossibilités lors de la création de vos propres tableaux : les fleurs doivent être placées sur les murs et il doit subsister au moins un caractère "muri" à droite d'une fleur.

Une fois votre tableau terminé, il suffit de l'enregistrer.

Le retour sous BASIC s'effectue directement par appui sur ENTREE.

Si vous êtes déprimés en cours de partie, suivez-vous par appui sur "A" (pour accéder au menu d'aide) et "B" (pour accéder au menu de sauvegarde).

Pour éviter la rousseur d'édition par appui sur "A" et "B" à la fois.

Tout d'abord, tapez soigneusement et lancez le listing 1. A la question "Adresses de départ ?" indiquez l'adresse de début d'implantation sans le préfixe AH (donc, 7000), puis tapez chaque série de huit codes (ces

derniers s'ajustent séparés par un espace) et à leur suite, la somme de contrôle (tous cela, sans valider avec ENTREE). Votre saucisse est réalisée. Dans le cas contraire, l'adresse se réalise et vous n'avez plus qu'à recommencer.

Le listing 2 contient le jeu sans aucun tableau, il suffit de l'éditer et de l'enregistrer (appuyez sur ENTREE).

Si vous êtes courageux, entrez dans ce jeu tous les codes de chacun de ces deux listings et appuyez sur "S" à la fin de chaque saucisse : les adresses de sauvegarde vous seront indiquées. Sauvegardez le saucisse avec le nom chargé de même (AHLOAD) et lancez finalement par EXEC AH7000.

Si vous êtes impressionnés par cette liste de codes, usez de l'option "S" pour morceler votre saucisse.

Si vous désirez sauvegarder vos propres tableaux, voici les adresses maximales de sauvegarde à utiliser :

T07 + 16 Ko : SAVEM "TTRE (de votre cru)" ; &HAFF, &HBF, &H0000

T07/70 : SAVEM "TTRE (de votre cru)" ; &HAFF, &HBF, &H0000

Nota des testeurs : ce jeu est évidemment incomplet (pas de vie en réserve, ni de score, ni de temps imparti, ni de "Game over" etc.). Une partie de jeu "saine" semblerait plus... conséquente, ne figure pas sur ce type de support.

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

Les auteurs de ce jeu sont à leur tour... "sains".

DE DERRIÈRE LES FAGOTS

Comme qui dirait, il y a des compilations de cartes qui portent pour nom ! Dans le genre, Chartbuster d'Alligata est remarquable de discréption dans sa présentation. Rien sur la jaquette ne peut laisser sup-



poser que cinq vieux programmes de cet auteur se cachent sous ce nom ne peut plus étonner. Comme dans la majorité des produits de ce genre, on trouve du bon, du moyen et du mauvais. Nous laissons croire dans leur flange Baster (un jeu maniac Minitel), un jeu de gestion d'arcade en basic) et Panic Planet (une horreur du style Roland in the

Caveau et nous nous intéresserons de peu plus aux deux titres restants.

Empire est une copie conforme. Dans le plus pure lignée des atlas d'aliens assaillis de votre vaisseau, vous devrez résister à des vagues d'ennemis. Les fameux aigles qui se laissent couper par les ailes en pleurant mais en continuant à voler, et qui, que vous avez vaincu quatre horde de volatiles, vous devrez détruire la base de ces envahisseurs, en rentrant dans la base et en détruisant les antennes et pendant des osseuses plus vite que son ombre.

Killer Watt est un vieux classique du Commodore. Ce jeu écrit en 1984 comporte de nombreux tâches dans chacun desquelles vous devrez détruire une ampoule et la détruire. Votre vaisseau ressemble vraiment à une ampoule et la détruire. Votre vaisseau ressemble vraiment à une ampoule et la détruire. Vous avez aussi des ennemis qui sont des sphères somnambules lévitant dans les couloirs. N'hésitez pas à les tuer ! Mais attention, si vous touchez son charme, même après tant d'années, écoutez. Une performance !

Finalement, si vous êtes Empire, vous devrez vaincre Killer Watt ni Eagle Empire, pour être en mesure de faire l'heureux lâcher convenir par Chartbuster d'Alligata pour Commodore.

J'APPRENDS LA MUSIQUE

Le Spectrum ne sera plus aussi euphorique qu'avant grâce au nouveau produit provenant de Melbourne House. Dans Wham The Music Box, vous devrez apprendre à découvrir toutes les commandes permettant une programmation musicale carrière défilante pour vos amis. Les séquences sont simulées (la machine qui d'vous) vous avez accès à toutes les paramètres physiques pour bidouiller, trafiquer, modifier le son de la machine. Une gestion de fichiers à peu près performante



vous ouvrez la porte à la composition.

Si la condition exprime que

vous savez suffisamment patient pour supporter le lecteur de cassette.

Un premier logiciel qui

propose normalement que d'vous

Vous avez accès à toutes les

paramètres physiques pour

bidouiller, trafiquer, modifier le son

de la machine. Une gestion de

fichiers à peu près performante

TACTICIENS A VOS CARTES

La guerre du futur se déroule déjà dans la mémoire de votre ordinateur ! A bord d'un navire futuriste, vous devrez prendre une région entière de l'agression de nombreux engins émissaires. Doté d'armes et de capacités et révolutions, vous transformez le pays à grande vitesse, à la recherche du combat. Du combat léger au missile, il est temps de faire le tour pour venir à l'individu votre riposte à l'agression. Comme vous ne disposez d'aucune base de ravitaillement, il vous faudra faire du matériel sur les chars dont vous aurez détruit les occupants et pourrez ainsi continuer votre lutte contre les envahisseurs.

Ce wargame antérieur graphique fait appétit à des techniques de programmation et de graphismes révolutionnaires pour rendre le jeu passionnant. Une tente centrale vous donne une vue en plan de la zone où vous évoluez. De chaque côté quatre lôches vous indiquent quelles armes vous êtes en train d'utiliser. Ainsi, lorsque vous êtes bord londonne, si votre périphérique est sorti ou entré... Au-dessus et au-dessous de ce cat ensemble graphique, deux courbes se tracent



SICOB : C'EST L'HEURE !

Il y a trois événements qui branchent vraiment dans une autre mode. D'abord, c'est qu'on me fait des cadeaux et qu'on fait une bouteille à la maison. Nous, nous ne faisons pas de cadeaux et qu'on se relâche bouteille, et le Sicob pense que c'est des rares endroits où on trouve des bouteilles de vin dans leurs boissons (pirate, bien sûr, on ne badine pas avec ce genre de choses) et qu'en plus, il y a un pot au noir pour emmener tout le monde. Mais, pour être sûr, il y a aussi le look. Le Sicob printemps au lieu d'exclusivement réservé à la micro-informatique ouvre ses portes au public. Il y a aussi, pendant que son homologue d'automne reste branché exclusivement sur l'informatique. Rien de mieux pour faire du commerce. Attention, le Sicob qui nous intéresse, c'est killer Watt ni Eagle Empire, sera divisé en cinq périodes séparées. C'est une micro-informatique professionnelle, conseils et services, Sicob Business. C'est une micro-informatique et son entrée sera libre. On n'a rien à faire et que vous

avez froid, allez y faire un tour, les gens sont toujours surchauffés. Vous verrez les grands et les petits de la micro et c'est dans cette même enseigne que vous cherchez des pirates pour échanger vos softs.



Ah, l'oublie ! Il y aura aussi dans cette "poublique" des stands de tout le gratin de la micro française, mais ce n'est pas important. De toute façon, il y a une autre chose, cette année, que ça soit en vente au printemps, les petits flous arrivent au Sicob avec une belle carte avec les dernières nouveautés pirates. C'est la coutume.

Le printemps, le Sicob est mis à la disposition des visiteurs qui ne savent pas regarder un plan, ça se passe avec un immeuble au 36 15 91 41. On yira faire un tour, c'est promis-juré et on vous racontera.

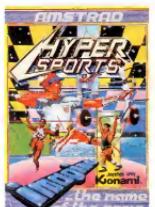
DISQUE OPTIQUE : C'EST PARTI

Avant toute chose, j'aurais les personnes qui se sont débrouillées pour évacuer la salle, les informations qui suivent et surtout les chiens qui les accompagnent pourront vous aider à détruire ces dangereuses envies les individus fragiles.

Si c'est pas Pac BP 100+, ça va vous dire quelque chose ? Non, vous n'avez jamais entendu parler. Alors apprenez que c'est la première fois que ce produit est disponible sur le marché américain. Ça fonctionne avec des lecteurs de disques durs pouvant contenir un minimum de 115Mo de données. La vitesse de chargement est de 2 Mo par seconde et le temps de lecture est de 100 ms, mais tout les 10 puissance 12 (10 + 12 pour les informations que vous), 10 puissance 12, ça n'est pas beaucoup, c'est de l'ordre des 100 giga-octets ce qui veut dire que vous pouvez charger le disque tout entier et disposer de tous les dans la mémoire (sacrée mémoire) ! sans avoir aucune difficulté.

Le BP-100+ est livré avec trois disques laser enfinchés, chacun dans une cartouche en plastique solide. Prévu pour IBM PC, XT, AT, la bête est aussi livrée avec des utilitaires divers pour pouvoir la faire fonctionner avec un lecteur, un lecteur de carte qui évite les 5000 dollars et un seul petit disque optique casse les prix à 1000 dollars (1000 francs !). On peut également l'acheter chez Atari qui prévoit son interface pour 10.000 balles et son lecteur pour 3500. Je vous laisse juge de la différence.

épreuves pas trop difficiles pour être intramachables pour un débutant. Quelques heures d'entraînement. Le futur best-seller des sports en chambre ! Hypersoft d'Imagine pour Amstrad.



LA ROM DÉCAPANTE

Un canard fabriqué par une poignée de fadas vient de voir le jour : son nom : La Rom Décadente. L'intérieur, vous avez 14 pages colorées à lire. Des pages rédigées sans l'excuse du midi, cong, mais avec des dessins sympa. Si vous êtes fan de la Musique, ce jeu est pour vous. Il y a des musiques dans ce jeu, mais au moins ils auront quelque chose à lire quand ils écoutent plus rien à écouter. Si vous pouvez vous le procurer à CFM



Sotland, Centre commercial Mermaz, 13006 Marseille. Merci les cong !

ENLEVE TON MASQUE...

Eh ! Tous les monstres qui vous éclatent à l'heure d'après-midi à regarder les Transfomers, vous pouvez changer de chaise et vous les mettre dans le micro IbaPiOba Ocean vient de sortir la version informatique de ce dessin animé. HEP ! ENLEVE TON MASQUE ET VIENS BOIRE UN COUP !



japonais où deux bennes rivales de robots transformables s'affronteront dans des combats stériles sans fin. Dans The Transfomers, vous avez un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse, pistolet...) pour répondre à vos tristes envies. Comme vous êtes un fin guerre, vous saurez sans aucun doute des capacités de chacun des combattants et de la force de la racaille adverse. Même n'importe que dans le dessin animé, le graphisme, même quand même un peu nul, mais dans la version informatique nettement plus guérillera (chasse,

MUSIQUE

ALADDIN/ IMPERIAL

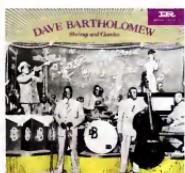
Si jusqu'à présent vous ne vous êtes jamais intéressé à ce qui pouvait se produire dans la Nouvelle Orléans entre la fin des années 50, voici une histoire inespérée de vous y mettre. Pas moins de huit albums issus du catalogue Imperial sont sortis au mois de février et vous avez encore l'occasion de les découvrir. Au-delà de Bartholomew : "Shrimp & Gumbo", Smiley Lewis : "No 'No", Shirley & Lee "Imperial Sides 1958-1959", Pee Wee Crayton "Shout", Morris Davis, Annie Allen, "Rockin' And Rollin'", Tommy Ridgley : "I'm a Man in New Orleans", Jewel : "I'm a Man", "I'm a Man", "New Orleans Rarities" (double album). Difficile ici d'entrer dans les détails



Sachez cependant qu'il y a à une palette très étendue de talents relevant des métamorphes et des incarnations, bœuf ou doo wop dont leur musique est le reflet. Outre ses qualités de compositeur, chanteur et trompettiste, Dave Bartholomew mettant au service du label son flair de

SHOW DEVANT
* WALL OF VOODOO, le 14, Paris (Rex Club)

découvreur. Basé à Los Angeles, Imperial l'emploie en effet à s'occuper de son antenne de la côte Ouest de Nouvelle Orléans. Son nom figure ainsi sur tous les disques cités, à la production, à la tête de l'orchestre ou à la trompette. Rassurez-vous, chaque titre de ce catalogue possède pourtant sa particularité, soit qu'il ait été réalisé à plusieurs années de distance, soit qu'il l'orchestre ait une composition différente. C'est pourquoi l'artiste vedette est une personnalité bien affirmée. C'est le cas de Smiley Lewis (que je vous conseille vivement), de l'incontournable duo de Shirley and Lee et de Dave



SHOW DEVANT
* H.F. THEATRE, le 14, Théâtre des Bébés, le 104, Saint-Eustache

Bartholomew lui-même... Autre wagon de vieilleries délectables, trois disques Capital : Annistene Allen : "Fujiyama Mama" (oui, oui, le même qu'interprétera Wende

Jackson); Blue Lu Barker : "Here's A Little Girl" et un 25 cm d'une certaine Anita Tucker (excellente chanteuse au demeurant) dont le titre "I'm a Man" (qui deviendra plus tard "I'm a Star") a été retrouvée miraculeusement par Gilles Pétrard, trente ans après leur enregistrement. Et je vous ai gardé le meilleur pour la fin : deux disques de Shirley and Lee, Aladdin, véritable mine des plus sublimes aspects du R&B de cette époque bénie. D'abord le "Rare Masters" d'Amos Milburn. Pianiste chanteur de la trempe de

SHOW DEVANT
* GHETTO BLASTER, le 94, Paris (Rex Club)

Fats Domino, Milt Jackson, depuis vendredi des millions de disques. On ne connaît pas des premières à avoir enregistré en studio de R&B's en 1946. Mais, contrairement à Fats, il n'a bénéficié pas de la révolution

SHOW DEVANT
* # BOTT STORY, le 14, Béziers, le 14, Paris (Rex-Change)

rock du milieu des années 50. Il n'en reste pas moins très intéressant, des chansons comme "Let Me Go Let Me Go", dont les paroles sont à la proverbe. Quant à "Aladdin Magic", vous y trouverez une multitude de titres, dont certains comme "Rockin' Rhythm & Blues" vont dire. Un feuille d'artistes d'artistes de Louis Jordan à Big T. Yer et passant par Skinny Denny (qui a été à l'origine de "Rockin' Around the Christmas Tree"). Vous pourrez acheter les vues fermées : ce disque est MAGIQUE !



SAM COOKE : SEIGNEUR DE LA SAOUL.

Au risque de me répéter, je vous invite vivement à vous procurer ces deux merveilles : "The Man And His Music", double album dont la majeure a été réalisée par Bartholomew, et "Sam Cooke and the Harlan Square Club, 1958", qui donne une idée de l'ambiance dans laquelle ce personnage a été créé. Les deux facettes de cet initiateur incroyable de l'âme Noire américaine, qu'il venait d'enregistrer avant d'être tué et qui ne fut qu'après sa mort. Mais aussi le fait qu'il était alors le premier Noir à avoir signé sa

nom ne vous dit que vaguement quelque chose, vous ne pouvez pas ignorer la copieuse dizaine de ses titres abondamment relayés avec succès (cf. le récent carnet des Poésies Satiriques "Having A Party") depuis plus de vingt ans. Des Rolling Stones (avec "Good Times") jusqu'à Eric Clapton, en passant par les Animals (avec "Bring It Home To Me"), le J Geils Band, Southside Johnny et surtout Rod

Stewart, qui pendant des années ne jura que par Sam Cooke (interprète "Twistin' Twisting Night Away", "You Send Me..."), ou d'autres artistes ayant été élevés même au génie du Soulmaker Sam. Ses disciples diront, il faut sans citer Bartholomew, que c'est quelque chose dont le style vocal, est pratiquement la copie conforme de celui de Cooke, mais aussi que Skinny Robinson et Marion Gaye, deux autres artistes de la Nouvelle Orléans, sans oublier Otis Redding, qui emprunta l'énergie mertueuse de Sam ainsi que certains de ses chansons à finir sa gloire comme "I've Seen The Light", "Guitar Come". La vertigineuse carrière de Sam Cooke est exemplaire à plus d'un égard.

SHOW DEVANT
* ANTHONY TOME, le 124, Paris (Rex-Change)

Né dans le Mississippi en 1931, il va devenir une sorte d'archétype du "Soul Singer". Comme de très nombreux Noirs du Sud, sa famille, dont son père était un coiffeur, a été déplacée à Chicago, où Sam, enfant, commence à chanter dans les chœurs gospel. Il fera partie des Highway QC, puis des Soul Stirrers, puis des Soul Stirrers, meilleur guitariste gospel itinérant de l'époque, dont il remplace le leader-ténor après son départ. Ensuite des Statesmen, puis, à la fin des années 50, l'immense succès de Ray Charles, qui a su l'adapter la trame du blues à la chanson populaire et prolifique, tout en laissant la place à un autre musicien, "You Send Me", son premier enregistrement de 1957, sous le pseudonyme de Dale Cook, est un immeuble de 100 mètres de haut. Mais aux USA, mais aussi à partir de 1960 que sa carrière (son nom non) ne quittera plus les sommets, jusqu'à sa disparition prémaîtresse le 11 décembre 1964. L'assassinat

SHOW DEVANT
* CYCLOPS, le 44, Béziers, le 94, Unogic

"accidentel" de cet artiste Noir alors dans la plaine, qui suscite à pas mesurés de réactions à diverses extrémités. Pour certains, son charisme aurait eu un impact trop puissant auprès du public, tant blanc que noir, et c'est pourquoi il devait payer de sa vie. Pour slayer cette cause, deux arguments de poids : "A Change Is Gonna

SHOW DEVANT
* MORPHO, le 94, Béziers, le 14, Béziers, le 64, Sète, le 14, Rex-Change

Come", la chanson exhortant à l'émancipation des Noirs américains, qu'il venait d'enregistrer avant d'être tué et qui ne fut qu'après sa mort. Mais aussi le fait qu'il était alors le premier Noir à avoir signé sa



propre maison de disques, contenant l'intégrale de ses profits au détriment des margouillans. L'histoire n'a cependant rien de la crudité des faits. Selon les versions : abattu par le gardien du motel, ou alors, dans une dérivation de l'assassinat de Martin Luther King, il a été trompé de chambre et pénétré dans le siège. La légende, elle, a bien retenu qu'il l'a retrouvé sur le plancher, en slip, baignant dans son sang.

SHOW DEVANT
* MADNESS, le 94, Paris (Grand Rex)



milieu des années 50. Des plages aussi sauvages en mètres que Presley, Vincent, Cochran... Mais on oublie souvent que le rock'n'roll se dansait déjà, comme le boogie woogie, le jump, le swing au contraire de ce que l'on a pu lire dans les "block" - selon certaines sources, le terme même de "rock'n'roll" signifiait "baiser" dans le jargon noir de l'époque. C'est dans ce contexte que l'artiste afro-américain Gato Barbieri, qui a inspiré les premiers rockers, avec d'autant plus de facilité qu'il était très difficile aux artistes noirs de faire leur place dans un monde à la hauteur de la reconnaissance du public blanc. La ségrégation en matière de droits devait sevrir aux USA jusqu'au 1960, mais les artistes Gato Barbieri et autres Fats Domino réussirent à créer une mystérieuse contagieuse, légions sont les artistes blancs qui, malgré un réel talent, ont été délaissés par les labels, alors que quelques artistes noirs ne partent en quête de vieilles bandes, extrémistes des caves populaires, que pour faire leur place. C'est pour, pour nous ravir les oreilles de ces talents oubliés. L'un de ces maniques passionnés de la musique des années 50, le français qu'il appelle Gilles Pétrard et on lui doit la rédaction d'Emile Marconi d'une dizaine de plaques assez exclusives tirées des catalogues R&B des labels Alad-

BLACK MUSIK FOR EVER

Avant d'entrer dans le détail, une petite mise au point historique s'impose. Aujourd'hui, on emploie le mot "rock" à toute sorte de musique, mais il faut savoir qu'il s'agit d'un style de musique qui devait révolutionner les Etats-Unis vers

* La Convention Internationale du Disque de Collection se tiendra les 26 et 27 avril prochains. Les visiteurs non éclarés s'y feront refugier de vieux rayons rots et inutiles à des prix probable. Les petits malins peuvent à ce moment écouler leurs vieilles mardes pour des lourdes. Bonne chance à tous !

* Non content d'être chanteur, voyageur et solitaire, Gérard Marcon est également un excellent photographe. Il nous présente ses dernières réalisations dans "Chambre d'Asie".

* "Attitude Records", un nouveau label indépendant, vient de monter à Vieux-Emaine. Il se propose de dispenser un certain nombre de labels étrangers, dont certains très intéressants : "Giant", "Giant Glare Records", "Aesop Records", "Situatiom Two", "Willie Green On", "People" qui concernent l'Angola ou le Congo ou Drcs, "Les Disques des Chapeaux", "Red Rhythms Europe", "Play It Again" can on ce qui concerne le Belge.

INFOS TOUT POIL

* H.F. THEATRE, le 14, Théâtre des Bébés, le 104, Saint-Eustache

* Le festival "Tous à l'heure" se déroulera du 26 au 29 avril à la Fnac Montparnasse, où se tient son exposition "Chambre d'Asie".

* "Attitude Records", un nouveau label indépendant, vient de monter à Vieux-Emaine. Il se propose de dispenser un certain nombre de labels étrangers, dont certains très intéressants : "Giant", "Giant Glare Records", "Aesop Records", "Situatiom Two", "Willie Green On", "People" qui concernent l'Angola ou le Congo ou Drcs, "Les Disques des Chapeaux", "Red Rhythms Europe", "Play It Again" can on ce qui concerne le Belge.

HIGH-VENDEUR

Fier comme Arabe, qu'il soit tonton Jacq ! La tête, les cheveux, tout enne démesurément, au même rythme que le troïcaisse d'Highlander. Les aventures de Christopher Lee dans *High-Venueur* ont score supérieur à 400 000 entrées sur Paris en 1^{re} semaine. Pour mémoire, Rocky II avait atteint 430 000 entrées pour ses deux *Un peu de... tenu*... Ici, tout s'engage entre le roi de la gonflette (Stalpone) et le tombeur de ces dames (Lambert) dans une course à l'or et à l'amour, en environs de 900 000 entrées Paris en 10 semaines... Il ne reste plus qu'à croiser les doigts pour que Highlander dépasse la barre des 100 000 entrées et atteigne du million ! Et puisqu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, apprenez que Trois hommes et un couffin vient de dépasser E.T. et que le box-office de la fin d'année à Paris avec 1 932 460 entrées. Les deux millions arrivent doucement mais sûrement, et pour ça, tout va bien. La suite est sage, les deux dernières semaines de la pénitence, la grande mère toussote un peu. Et moi j'enfile un dernier tutoiement rapide avant d'aller croiser le fer une deuxième fois avec Highlander !

JACQ

AMUSE-GUEULE

Le magicien de JUSTICE DE FILM est de répondre à cette interrogation essentielle : A quoi reconnaît-on un navet ? Primo : c'est une histoire très triste et effrayante et le public n'apprécie pas monsieur le magicien. Deuxièmement, nous reconnaissions comme le nez au milieu de la figure. Tertio : rajoutez une pincée de sauté de poisson et une ou deux jeunes imberbes à la tronche de victime. Plus quelques petites variations policières qui donnent ici : le grand frère part aux USA avec le butin (le coup de la pêche).

Autant vous éviter une déception de plus : c'est à nouveau insupportable. On pourra toujours dire que c'est un gros succès au box-office mais que ça rapporte pas au scandale ! On nous relie le récit fantaisiste de la première enquête de Shériff, jusqu'à l'assassinat de Watson. Le détective en herbe fascine ou dérange, mais ne laisse personne indifférent. Sur le plan de l'écriture, il réussit à détrier les plus beaux lieux-dits avec elle ! Une série d'accidents "extraordinaire" va faire échouer l'enquête et déclencher une piste criminelle. Plusieurs pépés meurent après une pieque par un dard empourillé et une autre pieque par un dard empourillé. L'ensemble mange la vengeance en plat trait. On savait Spielberg fasciné par Tin-jo, joli.

De resto, il tient le rôle relégué d'une "imagination pitoyable" ou de la naïveté enfantine. Il réussit à faire croire que le Dr Watson se soigne dans quelques jours. La casquette leide, aux gros griffes de l'adolescent d'aujourd'hui, réussit à son premier avadura de l'histoire. Et Holmes se déguise en démon à cause de son amour pour Watson. Quant à l'énigme même, sachez qu'elle se résume à comprendre que l'énigme est l'anagramme de "Eh gur". Dur, dur.

Y a plus qu'à s'accrocher aux superbes effets spéciaux et à de très beaux décors. Fort peu de chose quand on s'emmêle

la tête sur le trottoir pour "rembourser" les associés du grand-frère, une bande d'affreux malfracteurs à consonance sénécale (les Sénans), un commissaire vénérable et un père de famille tout aussi vénérable. Plus Dorotheé, la chérie du grand-frère, cabaretière de son état. Et elle, c'est Clémentine Céleste, elle n'en a pas encore le look mais ça vient. Et puis, c'est pas mal et lui pardonne. Avec sa petite frimousse en cadeau !

Dans un tout autre registre, A STRANGE LOVE AFFAIR est à réservoir aux plus cinquantes d'entre nous. Un film hollandais (NDLR : il a été tourné en France) signé par l'illustre Henri Alekan, roi du noir et blanc, qui traite, comme par hasard, de la passion homosexuelle. Un sujet délicat à aborder avec tact, mais pas plus que les prédecesseurs : *Fassbinder pour "L'Amie bisexuelle"*.

Michael, prof de cinoche, décortique savamment la passion impossible de Vienne et Johnny dans "Johnny Guitare". Plus tôt, cours, on apprend pour Chris, un superbe acteur à la carrière en cours de montée. Surpris, Chris lui rend la pareille, mais plus fasciné par l'intelligence intellectuelle qui apparaît dans les yeux de Michael que par les parents de Chris. Michael retrouve Jim, son ancien ami de jeunesse, qui n'est autre que le père de Chris ! Ne bavez pas d'impatience, il n'y a pas de révélations révéreux dans le film. Rien qu'une lente errance trop "branchée" pour captiver Prétentieux ou maladroit, à vous de décider.

LE SECRET DE LA PYRAMIDE

de Barry LEVINSON



avec: Nicholson ROWE (Sherlock Holmes), Alan COX (John Watson), Sophie WARD (Elizabeth) et Anthony HIGGINS (Rethé)

Ne soyez pas dupes ! Même si Levinson est un bon metteur en scène, la construction de cette pyramide ne lui donne qu'une partie. Dernière touche, se tentera-t-il à l'Amérique des années 30, qui est sans doute, dans le civil, le bolte de production infantilisante de tonton Spielberg. Y avait donc de quoi se lécher les babines d'attendre la suite. Mais le titre "Secret de la Pyramide" est signé Chris Columbus, le génial créateur des *Gremmies*, même s'il s'est débrouillé depuis avec les insupportables *Goonies*.

Autant vous éviter une déception de plus : c'est à nouveau insupportable. On pourra toujours dire que c'est un gros succès au box-office mais que ça rapporte pas au scandale ! On nous relie le récit fantaisiste de la première enquête de Shériff, jusqu'à l'assassinat de Watson. Le détective en herbe fascine ou dérange, mais ne laisse personne indifférent. Sur le plan de l'écriture, il réussit à détrier les plus beaux lieux-dits avec elle ! Une série d'accidents "extraordinaire"

va faire échouer l'enquête et déclencher une piste criminelle. Plusieurs pépés meurent après une pieque par un dard empourillé et une autre pieque par un dard empourillé. L'ensemble mange la vengeance en plat trait. On savait Spielberg fasciné par Tin-jo, joli.

De resto, il tient le rôle relégué d'une "imagination pitoyable" ou de la naïveté enfantine. Il réussit à son premier avadura de l'histoire. Et Holmes se déguise en démon à cause de son amour pour Watson. Quant à l'énigme même, sachez qu'elle se résume à comprendre que l'énigme est l'anagramme de "Eh gur". Dur, dur.

Y a plus qu'à s'accrocher aux superbes effets spéciaux et à de très beaux décors. Fort peu de chose quand on s'emmêle

LE DIAMANT DU NIL

de Lewis TEAGUE



avec: Michael DOUGLAS (Jack), Kathleen TURNER (Karen), Dennis HOPPER (Rothko), Spalding FOCAIS (Omar), Efraim EISENBERG (Le Saint Homme)

Revoici le doux bonheur des suites de films à succès. En plein été 84 débarqué l'anonyme "A la poursuite du diamant vert". Les tribulations de John Wilder, écariné à talons hauts perdus en plein ju-

illet quelque part du Moyen-Orient qui répond au charmant prénom d'Omar. L'Arabe ténébreux désire que la romancière Karen (Turner) écrive une biographie de chevalier sans peur et sans reproche. A voir, car si Joan se laisse largement émboîter, le spectateur, lui, n'est pas dupe. L'actrice, la pseudo-démocrate d'Omar appartient à la secte étrange, quoique fort répandue, des apprêts-dictateurs en quête de domination mondiale.

J'vous dis pas les emmerdes de Joan quand elle va remarquer qu'elle s'est faite gruger. Détailage : le père d'Omar est un voleur de diamants et un assassin à la solde d'un tyran.

Le père de Karen, un dément, a été

étranglé dans un placard dans le palais.

Vous lisez bien que pendant ce temps, Jack n'est pas tombé dans un lion, mais dans un placard dans le palais du

tyran. Il a été dévoré par le lion mythique.

Et découvrir, un peu tard, qu'un diamant n'est pas forcément un

bijou mais une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant devient une bombe à retardement.

Et voilà que le diamant dev

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix pétes est réservé aux membres du club HebdoGiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club HebdoGiciel sont prioritaires.

- Les membres du club HebdoGiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à HebdoGiciel.

- Les membres du club HebdoGiciel ont accès à tous les services du service informatique d'HebdoGiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service Avril 86).

- Les membres du club HebdoGiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par HebdoGiciel.

- Les membres du club HebdoGiciel reçoivent une carte et un insigne gratis lors de leur adhésion (à la carte pour les modèles originaux de Caralli).

- Les membres du club HebdoGiciel bénéficient de la bénédiction permanente de Cecald.

- Le club HebdoGiciel apportera son aide aux membres du club en cas de problème de matériel ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club HebdoGiciel sont les meilleurs.

- Les membres du club HebdoGiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou un arrangement permettant tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Les non-membres du club HebdoGiciel sont des cons.

Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise !

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club HebdoGiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club HebdoGiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- HebdoGiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club HebdoGiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

Un club pas comme les autres : au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

**CHOISISSEZ
UN
BADGE**



1



2

3



4



5

6



7

8



9



BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(ECRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Qui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club HebdoGiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.

Si je fais partie des 5000 premiers adhérents, je choisis les trois badges suivants :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Si, par malheur, nom numéro de carte est supérieur à 5000, je me contenterai du badge numéro :

Règlement joint par chèque Règlement joint par CCP Règlement joint par mandat-poste

Nom : Prénom :

Adresse : Code Postal :

Ville : Date :

Signature :

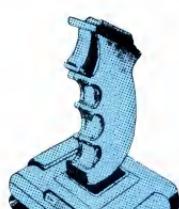
Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande ou recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

TRIPLE PACK		DSK	180	181	182	183	184
WALROND	K7	180	181	182	183	184	185
WARRIOR	DSK	182	183	184	185	186	187
WINGED FIST	K7	180	181	182	183	184	185
WHO DAMES WINS	K7	180	181	182	183	184	185
WHO DAMES WINS II	K7	180	181	182	183	184	185
WINTER SPORTS	K7	180	181	182	183	184	185
WINTER WARS	DSK	180	181	182	183	184	185
WIZARD'S WING	K7	180	181	182	183	184	185
WORLD OF CHAMPIONS	DSK	180	181	182	183	184	185
WORLD CUP FOOTBALL	K7	180	181	182	183	184	185
WORLD CUP SOCCER BALL	K7	180	181	182	183	184	185
YES AR KUNG FU	K7	180	181	182	183	184	185
ZAKXON	DSK	180	181	182	183	184	185
ZEN	K7	180	181	182	183	184	185
ZONHO	K7	180	181	182	183	184	185

ATARI

ATARI ST

COMMODORE



QUICKSHOT II

Le bâton de joie le plus vendu dans le monde. Plus de 4 millions d'adeptes !

A	B	C
85	76	56

PRIX
A : PRIX TARIF
B : PRIX ABONNÉ
C : PRIX CLUB

A B C

SUPPORTS

DISQUETTE
CASSETTE
CARTRIDGE
SOFTCARD

MSX

A VIEW TO A KILL		ADAPTERATE	AK-47
ALPHA SQUADRON	S	130	117
AMERICAN ATHLETIC	S	130	117
ATHLETIC LAND	S	130	117
BACHAMONI'S CARD	S	130	117
BATTLE OF MIDWAY	K7	114	109
BESTIALITY	S	130	117
BRAINY LAND	S	96	94
BUDDY	S	130	117
BOARD GAMES 1	K7	114	109
BOARD GAMES 2	S	130	117
BOOGABOO	S	96	94
BOOGABOO 2	S	96	94
BRIAN JACK SUPERSTAR	K7	114	109
BUTTERFLY	S	130	117
BUTTERFLY CAR	K7	114	109
BUZZ OFF	K7	96	94
CHACON'S POP SOFTCARD	S	130	117
CHARLIE'S POP	S	130	117
CHALLENGER REVERSI	S	130	117
CHAMBER OF HORRORS	S	130	117
CHORD O' SOFTCARD	S	130	117
CHUCKY'S ADVENTURE	S	130	117
CLASSIC ADVENTURE	K7	76	70
CLASSIC ADVENTURE 2	K7	76	70
COMPUTER HITUPS	K7	96	94
CONQUER BRIDGE	K7	114	109
CRACKY'S	S	130	117
DECATHLON	K7	107	100
DEMON FIGHTER	S	130	117
DESSY	S	130	117
ELIJAH	S	130	117
ELIJAH AND THE FLOATERS	S	130	117
FLIGHT DECK	S	130	117
FLIGHT PATH	S	130	117
FLIGHT PATH ANHOS	K7	87	81
FLIGHT SIMULATOR THE 13TH	S	130	117
GALAXY	S	130	117
GESTE D'ARTILAC	K7	289	260
GOONIE BOONIE	K7	45	40
GRAPHIC TRACKBALL CAT	K7	550	495

H E R O	K I D	A L B	B C
HANNIBAL SMITH SHOWJAMMER	K7	147	130
HEYDAY COOK	K7	87	87
HOLE IN ONE	K4	240	188
HUSTLER	K7	240	188
HYPER THERAPY I	K7	84	58
HYPER THERAPY II	K7	145	126
ILL	K7	145	121
ILL SOMMER	K7	84	58
INET SET WILLY	K7	145	121
INET WILLY R	K7	114	99
INNOCENT VILLAGE	K7	121	104
KNIGHT LAUREL	K7	121	104
LADY LADY	K7	114	99
LE MANIS	K7	130	111
LEONARD SPENCER	K7	240	188
LINE RUNNER	K7	240	188
LOVING MOTHER	K7	250	225
MANDARINORE	K7	91	82
MASTER OF THE LAMP	K7	120	106
MAZE	K7	120	106
MEAT CHING	K7	267	248
MONSTER COIN	K7	267	248
MONTY MONTY CANDY	K7	198	179
MOPRANGER	K7	120	106
MUTANT MONTY	K7	76	71
MY MEL	K7	234	211
MY CALX	K7	234	211
MY FICKTION	K7	234	211
MY MATH	K7	234	211
MY PI	K7	234	211
MY STOCK	K7	234	211
MY TALK	K7	181	169
NIGHTMARE HELICOPTER	K7	250	225
OMEGA PLANET INVISIBLE	K7	250	225
PICTURE PUZZLE	K7	180	179
PING PONG	K7	240	188
PIRANHA	K7	240	188
PSYCHOPEDALA	K7	88	61
PSYCHOPEDALA II	K7	120	106
RAD ON SUNBELLY DAY	K7	251	226
REVENGE OF THE	K7	250	225

ASS DES ASS	CAR
ATTACHEES	360
AVIATOR	315
BLAVERS	255
BEACH HEAD	185
BEET	197
BLITZ	186
BONITA FAMILIAL	460
C.A.O	441
CARIBBEAN	283
CARIBBEAN 2	214
CARTE DE FRANCE	314
CARTE DU CELT	142
CHAMBERY VOL	175
CHATEAU D'ORIENT MORT	105
CHATEAU HER ET DRAGON	205
CHICAGO	205
CHRISTIANA	187
COLONIAL	184
COLONIAL 2	184
COLONIAL TOTEM	96
CONTROLE AERIEN	485
CONTROLE AERIEN 2	445
CORPS HUMAIN	17
COURAGE AU LETTRES	85
DEBUT	135
DEBUT 2	135
DEUX DU STADE	120
DEUX DU STADE TOTEM	135
ECHÉES 3 M 7	120
EMPIRE	181
EMPIRE 2	181
EXTRA MISSION	107
FE	169
FERRIER 1	171
FOOTBALL	172
FORT	173
FOX	145
FOUR	145
GEOMANCIE	111
GEOMANCIE 2	101
GENOCIDE	111
GENOCIDE 2	101
GRAPHIQUES TO/TOTO	577
GRAPHIQUE	565
GRANDEUR	111
IMPÉRIAL	205
IMPÉRIAL 2	182
KARATE	172
KARATE 2	162

SPECTRUM

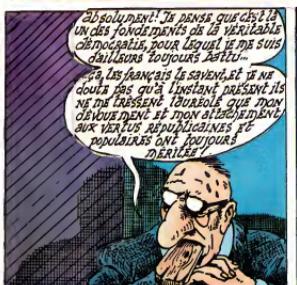
3 WEEKS IN PARADISE	10	121	151	180	198	178
30 MONES	11	122	152	181	199	179
400 BODGEE	12	123	153	182	197	177
401 WOLF	13	124	154	183	196	176
402 TIGER	14	125	155	184	195	175
403 ANDROID	15	126	156	185	194	174
404 HALL OF FAME	16	127	157	186	193	173
405 ARCHON	17	128	158	187	192	172
406 BORG	18	129	159	188	191	171
407 ASTRO GLOW	19	130	160	189	190	170
408 BORG	20	131	161	190	189	169
B'D'S QUEST FOR TIME	21	132	162	191	188	168
BACK IN THE FUTURE	22	133	163	192	187	167
BACK TO THE FUTURE	23	134	164	193	186	166
BACK TO THE FUTURE II	24	135	165	194	185	165
BACK TO THE FUTURE III	25	136	166	195	184	164
BARRY MAC GUINN BOOGIE	26	137	167	196	183	163
BARTHOLOMAEUS OF THE PLANET	27	138	168	197	182	162
BEACH HEAD	28	139	169	198	181	161
BEETLE JUICE	29	140	170	199	180	160
BLADE RUNNER	30	141	171	200	179	159
BLADE RUNNER 2049	31	142	172	201	178	158
BORED OF THE RING	32	143	173	202	177	157
BROOKLYN IRISH BACK	33	144	174	203	176	156
BROOKLYN IRISH BACK	34	145	175	204	175	155
BRUCE LEE	35	146	176	205	174	154
BUDDY CARS	36	147	177	206	173	153
CHESS THE TURK	37	148	178	207	172	152
CHI-CHI	38	149	179	208	171	151
COMMANDO	39	150	180	209	170	150
COMMANDO HITS 10	40	151	181	210	169	149
COMPUTER HITS 6	41	152	182	211	168	148
COMPUTER HITS 7	42	153	183	212	167	147
CORN CRISPERS	43	154	184	213	166	146
CORN CRISPERS	44	155	185	214	165	145
CORN CRISPERS	45	156	186	215	164	144
CORN CRISPERS	46	157	187	216	163	143
CORN CRISPERS	47	158	188	217	162	142
CORN CRISPERS	48	159	189	218	161	141
CORN CRISPERS	49	160	190	219	160	140
CORN CRISPERS	50	161	191	220	159	139
CORN CRISPERS	51	162	192	221	158	138
CORN CRISPERS	52	163	193	222	157	137
CORN CRISPERS	53	164	194	223	156	136
CORN CRISPERS	54	165	195	224	155	135
CORN CRISPERS	55	166	196	225	154	134
CORN CRISPERS	56	167	197	226	153	133
CORN CRISPERS	57	168	198	227	152	132
CORN CRISPERS	58	169	199	228	151	131
CORN CRISPERS	59	170	200	229	150	130
CORN CRISPERS	60	171	201	230	149	129
CORN CRISPERS	61	172	202	231	148	128
CORN CRISPERS	62	173	203	232	147	127
CORN CRISPERS	63	174	204	233	146	126
CORN CRISPERS	64	175	205	234	145	125
CORN CRISPERS	65	176	206	235	144	124
CORN CRISPERS	66	177	207	236	143	123
CORN CRISPERS	67	178	208	237	142	122
CORN CRISPERS	68	179	209	238	141	121
CORN CRISPERS	69	180	210	239	140	120
CORN CRISPERS	70	181	211	240	139	119
CORN CRISPERS	71	182	212	241	138	118
CORN CRISPERS	72	183	213	242	137	117
CORN CRISPERS	73	184	214	243	136	116
CORN CRISPERS	74	185	215	244	135	115
CORN CRISPERS	75	186	216	245	134	114
CORN CRISPERS	76	187	217	246	133	113
CORN CRISPERS	77	188	218	247	132	112
CORN CRISPERS	78	189	219	248	131	111
CORN CRISPERS	79	190	220	249	130	110
CORN CRISPERS	80	191	221	250	129	109
CORN CRISPERS	81	192	222	251	128	108
CORN CRISPERS	82	193	223	252	127	107
CORN CRISPERS	83	194	224	253	126	106
CORN CRISPERS	84	195	225	254	125	105
CORN CRISPERS	85	196	226	255	124	104
CORN CRISPERS	86	197	227	256	123	103
CORN CRISPERS	87	198	228	257	122	102
CORN CRISPERS	88	199	229	258	121	101
CORN CRISPERS	89	200	230	259	120	100
CORN CRISPERS	90	201	231	260	119	99
CORN CRISPERS	91	202	232	261	118	98
CORN CRISPERS	92	203	233	262	117	97
CORN CRISPERS	93	204	234	263	116	96
CORN CRISPERS	94	205	235	264	115	95
CORN CRISPERS	95	206	236	265	114	94
CORN CRISPERS	96	207	237	266	113	93
CORN CRISPERS	97	208	238	267	112	92
CORN CRISPERS	98	209	239	268	111	91
CORN CRISPERS	99	210	240	269	110	90
CORN CRISPERS	100	211	241	270	109	89
CORN CRISPERS	101	212	242	271	108	88
CORN CRISPERS	102	213	243	272	107	87
CORN CRISPERS	103	214	244	273	106	86
CORN CRISPERS	104	215	245	274	105	85
CORN CRISPERS	105	216	246	275	104	84
CORN CRISPERS	106	217	247	276	103	83
CORN CRISPERS	107	218	248	277	102	82
CORN CRISPERS	108	219	249	278	101	81
CORN CRISPERS	109	220	250	279	100	80
CORN CRISPERS	110	221	251	280	99	79
CORN CRISPERS	111	222	252	281	98	78
CORN CRISPERS	112	223	253	282	97	77
CORN CRISPERS	113	224	254	283	96	76
CORN CRISPERS	114	225	255	284	95	75
CORN CRISPERS	115	226	256	285	94	74
CORN CRISPERS	116	227	257	286	93	73
CORN CRISPERS	117	228	258	287	92	72
CORN CRISPERS	118	229	259	288	91	71
CORN CRISPERS	119	230	260	289	90	70
CORN CRISPERS	120	231	261	290	89	69
CORN CRISPERS	121	232	262	291	88	68
CORN CRISPERS	122	233	263	292	87	67
CORN CRISPERS	123	234	264	293	86	66
CORN CRISPERS	124	235	265	294	85	65
CORN CRISPERS	125	236	266	295	84	64
CORN CRISPERS	126	237	267	296	83	63
CORN CRISPERS	127	238	268	297	82	62
CORN CRISPERS	128	239	269	298	81	61
CORN CRISPERS	129	240	270	299	80	60
CORN CRISPERS	130	241	271	300	79	59
CORN CRISPERS	131	242	272	301	78	58
CORN CRISPERS	132	243	273	302	77	57
CORN CRISPERS	133	244	274	303	76	56
CORN CRISPERS	134	245	275	304	75	55
CORN CRISPERS	135	246	276	305	74	54
CORN CRISPERS	136	247	277	306	73	53
CORN CRISPERS	137	248	278	307	72	52
CORN CRISPERS	138	249	279	308	71	51
CORN CRISPERS	139	250	280	309	70	50
CORN CRISPERS	140	251	281	310	69	49
CORN CRISPERS	141	252	282	311	68	48
CORN CRISPERS	142	253	283	312	67	47
CORN CRISPERS	143	254	284	313	66	46
CORN CRISPERS	144	255	285	314	65	45
CORN CRISPERS	145	256	286	315	64	44
CORN CRISPERS	146	257	287	316	63	43
CORN CRISPERS	147	258	288	317	62	42
CORN CRISPERS	148	259	289	318	61	41
CORN CRISPERS	149	260	290	319	60	40
CORN CRISPERS	150	261	291	320	59	39
CORN CRISPERS	151	262	292	321	58	38
CORN CRISPERS	152	263	293	322	57	37
CORN CRISPERS	153	264	294	323	56	36
CORN CRISPERS	154	265	295	324	55	35
CORN CRISPERS	155	266	296	325	54	34
CORN CRISPERS	156	267	297	326	53	33
CORN CRISPERS	157	268	298	327	52	32
CORN CRISPERS	158	269	299	328	51	31
CORN CRISPERS	159	270	300	329	50	30
CORN CRISPERS	160	271	301	330	49	29
CORN CRISPERS	161	272	302	331	48	28
CORN CRISPERS	162	273	303	332	47	27
CORN CRISPERS	163	274	304	333	46	26
CORN CRISPERS	164	275	305	334	45	25
CORN CRISPERS	165	276	306	335	44	24
CORN CRISPERS	166	277	307	336	43	23
CORN CRISPERS	167	278	308	337	42	22
CORN CRISPERS	168	279	309	338	41	21
CORN CRISPERS	169	280	310	339	40	20
CORN CRISPERS	170	281	311	340	39	19
CORN CRISPERS	171	282	312	341	38	18
CORN CRISPERS	172	283	313	342	37	17
CORN CRISPERS	173	284	314	343	36	16
CORN CRISPERS	174	285	315	344	35	15
CORN CRISPERS	175	286	316	345	34	14
CORN CRISPERS	176	287	317	346	33	13
CORN CRISPERS	177	288	318	347	32	12
CORN CRISPERS	178	289	319	348	31	11
CORN CRISPERS	179	290	320	349	30	10
CORN CRISPERS	180	291	321	350	29	9
CORN CRISPERS	181	292	322	351	28	8
CORN CRISPERS	182	293	323	352	27	7
CORN CRISPERS	183	294	324	353	26	6
CORN CRISPERS	184	295	325	354	25	5
CORN CRISPERS	185	296	326	355	24	4
CORN CRISPERS	186	297	327	356	23	3
CORN CRISPERS	187	298	328	357	22	2
CORN CRISPERS	188	299	329	358	21	1
CORN CRISPERS	189	300	330	359	20	0

THOMSON

1815 TONY70	K7	180	144	116
S D KIT	K7	182	144	117
5 dmz AXE	K7	190	171	187
AFRODITA, CRUZ	K7	197	147	187
ALICE D'OR	K7	197	144	187
ATTACK	K7	191	172	134
ATTACK	K7	191	167	117
ANDROKES	K7	191	167	117
ANGELA 1	K7	201	144	116
ANGELA 2	K7	210	145	116
ANGELA 3	K7	210	185	166
ANGELA 4	K7	210	185	166
ANGELA 5	K7	210	185	166
ANGELA 6	K7	210	190	185
ANGELA 7	K7	210	190	185
ANIMATIC	K7	207	190	185
APRISTE LAPIN	K7	193	138	107

VG 5000			
ANGLAIS I	K7	190	170
ANGLAIS II	K7	195	170
CANTO MALICRUE	K7	195	170
CLÉ DES CHANTS	K7	195	170
SYSTÈME MÉTRIQUE	K7	145	130
LIRE EN VOIX	K7	195	170
MOTS EN FLEURS	K7	195	170
MOTS CROISÉS I	K7	195	170
MOTS CROISÉS II	K7	195	170
COMPLÉMENTS ET MULTIPLES	K7	135	117
DECOUVERTE DU BASIC	K7	195	170

L'INTERVIEW INTERACTIVE



er salon Boulanger de la micro informatique

avec **ATARI** **apple** **Capricorn** **commodore** **THOMSON** **AMSTRAD** **exlevision**
LE GROUPE **MSX** **SONY** **PHILIPS** / **Compatible PC LASER** **SANYO**

Grande Tombola
(sans obligation d'achat)

GAGNEZ :
UN TO7.70
UN SONY HB 501 F
et de nombreux autres lots.

Bon de participation
aux tirages au sort du dimanche 13 avril 1986

NOM PRENOM
ADRESSE TEL.

Reglement
Remplissez et déposez ce bon de participation
Dès que vous avez le dimanche 13 avril 17 h, dans l'une
disposant à cet effet, dans la salle d'exposition, à
l'Hotel Carlton, 3 et 5, rue de la Paix, à Lille.
Les tirages au sort auront effectués le dimanche 13 avril
à 17 h 30.
Règlement : Il faut être âgé de plus de 18 ans et ne
déposer qu'un seul bon par personne (les membres
du personnel de BOULANGER et leur famille ne sont
pas éligibles à ce concours).
Les gagnants seront avisés par courrier afin de venir
réclamer leur prix.
BOULANGER 253,
nouveau Leon Grinbergs, Lille



Présentation en exclusivité
des nouveautés MSX 2

BOULANGER

Samedi 12 de 14 h à 19 h et dimanche 13 avril de 10 h à 18 h sans interruption. A l'hôtel Carlton, 3 et 5, rue de Paris à Lille (à côté du Végastore).

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANTES

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL DU MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus !

Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous avons mis en place un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix intéressants : un voyage que vous allez nous envoyer !

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leur logiciel préféré et nous leur offrirons une grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitrale, HEDBOLOGIEL n'intervient pas dans le classement des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, on ne vous demandera pas de le faire, mais nous vous dirons comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau.

Pour participer, il suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés de votre bon de participation ainsi que toutes les informations nécessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement :

ART.1 : HEDBOLOGIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle des concours dont le prix récompense le meilleur logiciel du mois et du trimestre.
ART.2 : Ce concours est ouvert à toute personne possédant un ordinateur avec logiciel sur cassette et du matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette disquette accompagné d'un bon de participation et d'un bon de HEDBOLOGIEL constitue l'acte de candidature.

ART.3 : La rédaction d'HEDBOLOGIEL se réserve le droit de sélectionner le programme sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleures logiciels mensuels et trimestriels.

ART.5 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis plus tard un mois après la clôture du concours.

ART.6 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis plus tard un mois après la clôture du concours.

cours trimestriel.

ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maline Jeannière, 1 rue des Halles, 75001 Paris.

ART.8 : Ce concours se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs qui doivent alors être informés.

ART.9 : Le règlement au cours

entraine l'acceptation par les

participants du présent règlement.

ART.10 : Le rédacteur d'HEDBOLOGIEL se réserve le droit de sélectionner le programme sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.11 : Ce sont les lecteurs qui,

par leur vote, déterminent les meilleures logiciels mensuels et trimestriels.

ART.12 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis plus tard un mois après la clôture du concours.

ART.13 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis plus tard un mois après la clôture du concours.

SALUT LA PROMO !



d'accord. Prête-moi ton rasoir.

Salut les Giraud.

Tout le monde est un peu Giraud sur les bords ?

Je vous le dis, je sais. Si c'est pour m'asseoir des vérités éternelles que vous m'interrompez, c'est pas la peine. Laissez-moi sortir les miennes.

D'abord, première vérité éternelle : la promo de cette saison n'est pas un poisson couteau de Giraud pour tout achat

du "Deulin d'un desperado" de Swifta. Le crêneau, comme disait ma grand-mère : ne rate jamais une occasion d'être opérationnel. C'est pas pour rien que Swifta a été nommée arrivée à Paris. Sage femme. Donc, vous achetez les Swifta,

vous donnez un poster de Giraud, sans faute, on fait ça à la bonne franquette.

Pour ceux qui n'aiment pas les fripatentes, je continue en arrière et continue à proposer "Kamakura" de Jacovitti pour

l'achat de cinq albums de la liste ci-contre, ou "les robinsons du rail" pour trois albums... ou les deux pour huit, ou quatre pour dix, et ainsi de suite. C'est à dire que, si je vous arrange, malé disertement, je ne peux pas en parler ici.

Vous avez prévu : le pont augmente, il passe à 7 balles

par album, un dessous de quatre. Vous avez pas, je pourrais pas écrire. Mais je vous le dis, je sais. Donc, vous gagnez 99.993 francs chaque fois que vous achetez un,

Faites fortune, achetez mes bouquillines !!!

□ de Quoi ? On me traite de Giraud ? Peut-être c'est comme ça, je commande l'album "Le destin d'un desperado", il passe à 7 balles

par album, un dessous de quatre. Vous avez pas, je pourrais pas écrire. Mais je vous le dis, je sais.

□ Le coup du pont, ça m'a échappé, alors je vous commande tout ce qui est coché sur la liste ci-contre avant qu'il ne passe à un milliard. Heureusement que vous m'avez prévenu.

□ Vous n'avez rien de gratuit ? Une baffe ou un catalogue ? Ok, je prends le catalogue.

L'HOMME A LA VALISE 45,00

CLARKE ET KUBRICK 1 39,50

CLARKE ET KUBRICK 2 39,50

MY LOFT 28,00

LES HOMMES DE GREENMORE 100,00

AVANT GUERRE 32,00

QUEKETTE BLUES PART TOUT 42,00

LA FEMME DU MAGICIEN 72,00

LA CHAMBRE DES OREILLES 45,00

KRAKEN 89,00

LA COMÈTE DE CARTHAGE 42,00

TRAGIQUES DESTINS 49,00

BLUES, RUMOURS 52,00

CONTES PERVERS 59,00

PETER PAN 56,00

MORTES SAISONS 33,00

LES MÉTIERS PROFESSIONNELS 45,00

LE RIGE 56,00

KEBRA, KRADO KOMIX 39,00

OUTSIDERS 55,00

MARTEAU ET BOULES DE GOMME 45,00

LA LUNE NOIRE 39,50

LE DESTIN DES DAMNES 39,50

MORBUS GRAVIS 59,50

LE CRYSTAL MAJEUR 42,00

CROQUEMINTAINE 48,00

LE ROYAUME DES EAUX NOIRES 33,50

LE DESTIN D'UN DESPERADO 33,50

LA LUNE NOIRE 39,50

LE DESTIN DES DAMNES 39,50

KATHLEEN 36,00

LE PORTRAIT FRAGIMENTÉ 130,00

GREGHORE ISLAND 35,00

SURVIVAL 33,00

LES FEMMES EN BLANC 33,00

MARX L'EXPLORATEUR 2 33,00

BON DE PARTICIPATION

Nom

Prénom

Adresse

N° téléphone

Nom du programme

Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et je conserve HEDBOLOGIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera remunera au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire
(signature pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un étiquette détaillant les données de l'unité utilisée, d'une copie de l'application du programme, des supports des programmes publiés sont conservés, n'oublier donc pas d'en faire une copie.

AVEC ÇA, JE POURRAI
AVOIR LE SIDA ET
LE SOIGNER !



Code postal + Ville :
Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du Colombe 95230 SOISSONS.

Aux commandes d'un jet ultra moderne, affrontez les adversaires plus ou moins coriaces de diverses époques.

Philippe ILLOU

Mode d'emploi :

Ce jeu d'environ 27 Ko, comporte 4 niveaux de difficulté variable et quelques 5000 de musiques de présentation. Vous pouvez y tenir jusqu'au milieu de l'écran et vos déplacements se manifestent sur le décor environnant. Il est nécessaire d'abster 25 adversaires pour accéder au tableau suivant.

1 - Combatez quelques vieux coucous qui tirent vraiment en dépit du bon sens.

2 - Affrontez les hélicos qui ne tentent jamais une cible située dans leur combat.

3 - Armes égales contre d'autres jets, prouvez que vous êtes le meilleur.

4 - Pour finir, extermez les mystérieuses soucoupes volantes qui viennent vous taquiner de leurs tirs obliques.



MSX

RIEN NE SERA RIEN, SAUF CE QUI COMpte.

TIME PILOTE

by Phil ILLOU

for use with M.S.X. 64K

64K - (c) V.P.S. 1985

80K

BE5INT2-2 U1

100B005123

110B005650

120B005114

130B005108

140B005168,170,198

150B005100

160B005109

170B005126

180B005130

190B005134

200B005138

210B005142

220B005146

230B005150

240B005154

250B005158

260B005162

270B005166

280B005170

290B005174

300B005178

310B005182

320B005186

330B005190

340B005194

350B005198

360B005202

370B005206

380B005210

390B005214

400B005218

410B005222

420B005226

430B005230

440B005234

450B005238

460B005242

470B005246

480B005250

490B005254

500B005258

510B005262

520B005266

530B005270

540B005274

550B005278

560B005282

570B005286

580B005290

590B005292

600B005296

610B005300

620B005304

630B005308

640B005312

650B005316

660B005318

670B005322

680B005326

690B005330

700B005334

710B005338

720B005342

730B005346

740B005348

750B005352

760B005356

770B005358

780B005362

790B005366

800B005370

810B005374

820B005378

830B005382

840B005386

850B005390

860B005394

870B005398

880B005402

890B005406

900B005410

910B005414

920B005418

930B005422

940B005426

950B005430

960B005434

970B005438

980B005442

990B005446

1000B005450

1010B005454

1020B005458

1030B005462

1040B005466

1050B005470

1060B005474

1070B005478

1080B005482

1090B005486

1100B005490

1110B005494

1120B005498

1130B005502

1140B005506

1150B005510

1160B005514

1170B005518

1180B005522

1190B005526

1200B005530

1210B005534

1220B005538

1230B005542

1240B005546

1250B005550

1260B005554

1270B005558

1280B005562

1290B005566

1300B005570

1310B005574

1320B005578

1330B005582

1340B005586

1350B005590

1360B005594

1370B005598

1380B005602

1390B005606

1400B005610

1410B005614

1420B005618

1430B005622

1440B005626

1450B005630

1460B005634

1470B005638

1480B005642

1490B005646

1500B005650

1510B005654

1520B005658

1530B005658

1540B005662

1550B005666

1560B005670

1570B005674

1580B005678

1590B005682

1600B005686

1610B005690

1620B005694

1630B005698

1640B005702

1650B005706

1660B005710

1670B005714

1680B005718

1690B005722

1700B005726

1710B005730

1720B005734

1730B005738

1740B005742

1750B005746

1760B005750

1770B005754

1780B005758

1790B005762

1800B005766

1810B005770

1820B005774

1830B005778

1840B005782

1850B005786

1860B005788

1870B005792

1880B005796

1890B005800

1900B005804

1910B005808

1920B005812

1930B005816

1940B005818

1950B005822

1960B005826

1970B005828

1980B005832

1990B005836

2000B005840

2010B005844

2020B005848

2030B005852

2040B005856

2050B005860

2060B005864

2070B005868

2080B005872

2090B005876

2100B005880

2110B005884

2120B005888

2130B005888

2140B005892

2150B005896

2160B005898

2170B005902

2180B005906

2190B005912

2200B005916

2210B005920

2220B005924

2230B005928

2240B005932

2250B005936

2260B005940

2270B005944

2280B005952

2290B005956

2300B005960

2310B005964

2320B005968

2330B005972

2340B005976

2350B005980

2360B005984

2370B005988

2380B005992

2390B005996

2400B005998

2410B006002

2420B006006

2430B006010

2440B006014

2450B006018

2460B006022

2470B006026

2480B006030

2490B006034

2500B006038

2510B006042

2520B006046

2530B006048

2540B006050

2550B006052

2560B006054

2570B006056

2580B006058

2590B006060

2600B006062

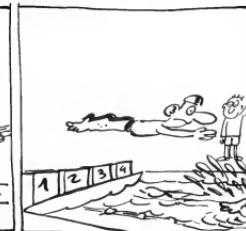
2610B006064

2620B006066

2630B006068

2640B006070

Le programme de Jean-Marc VERAN, vous permettra de réaliser "proprement", quelques expériences instructives sur les échanges caloriques.



carab

CALORIMETRIE

SUITE DU N° 128

```

2140 LOCATE (19,1):PRINT "
2150 LOCATE (21,1):PRINT "
2160 LOCATE (24,1):PRINT "
2165 IF $04=="FER" THEN CS=1088
2170 IF $04=="ARGENT" THEN CS=10557
2180 IF $04=="VERRE" THEN CS=177
2185 IF $04=="PLASTIQUE" THEN CS=204
2190 IF $04=="ALUMINIUM" THEN CS=2143
2195 IF $04=="BOUFE" THEN CS=1776
2200 IF $04=="CHARBON" THEN CS=201
2205 IF CS=0 THEN GOTO 2100
2210 LOCATE (1,15):PRINT "Solide=";180
2240 LOCATE (21,1):PRINT "Donnez la masse du solide"
2250 INPUT "Ms=";MS
2260 LOCATE (21,1):PRINT "
2270 LOCATE (21,1):PRINT "
2280 IF MS>1000 THEN GOTO 2320
2290 IF MS<100 THEN GOTO 2340
2300 LOCATE (11,33):PRINT "Ms";MS
2310 GOTO 2380
2320 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du solide trop grande MS(1000)"
2330 GOTO 2380
2340 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du solide trop faible MS<100"
2350 PAUSE 2
2360 LOCATE (21,1):PRINT "
2370 LOCATE (21,1):PRINT "
2380 IF MS<300 THEN GOTO 2420
2390 IF MS>600 THEN GOTO 2410
2400 LOCATE (14,28):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2410 LOCATE (15,28):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2420 LOCATE (16,28):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2421 PAUSE 1
2430 GOSUB 5400
2440 GOSUB 5300
2450 PAUSE 2
2451 TS=T0
2460 LOCATE (21,1):PRINT "T0"
2461 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
2470 PAUSE 1
2480 GOSUB 5200
2490 PAUSE 2
2500 LOCATE (21,1):PRINT "
2510 IF MS<600 THEN GOTO 2540
2510 IF MS>600 THEN GOTO 2520
2520 LOCATE (14,28):PRINT "
2521 LOCATE (13,8):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2530 LOCATE (15,28):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2540 LOCATE (16,28):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2541 LOCATE (15,8):PRINT RPT*(CHR$(12),3)
2550 IF MS<300 THEN GOTO 2560
2550 IF MS>600 THEN GOTO 2555
2560 LOCATE (12,8):PRINT "
2561 LOCATE (10,10):PRINT RPT*(CHR$(45),6)
2564 GOTO 2564
2565 LOCATE (12,8):PRINT "
2566 LOCATE (11,8):PRINT RPT*(CHR$(45),6)
2567 PAUSE 6
2568 LOCATE (21,1):PRINT "Ms=";MS
2569 LOCATE (18,10):PRINT "Tc";;TY
2570 LOCATE (19,10):PRINT "Ts";;TB
2580 TR=((C*(C*WC)+(MC)*TC)+(MS*CS)*TS)
2581 TY=INT((TR/TU)+.5)
2582 TY=INT((TR/TU)+.5)
2583 IF TC>TS THEN GOTO 2590
2584 G=(TC-TS)/ABS(TC-TS)
2585 TX=TC-TS
2586 LOCATE (2,6):PRINT TX
2587 IF TX>TY THEN GOTO 2680
2588 TX=TX-G
2589 PAUSE 2
2590 GOTO 2590
2591 PAUSE 4
2700 LOCATE (21,1):PRINT "Voulez vous continuer O ou N."
2710 INPUT "Votre choix";D$
```

```

2720 IF D$="N"THEN GOTO 8900
2740 LOCATE (22,1):PRINT "
2750 IF D$="O"THEN GOTO 1900
2760 GOTO 2700
2780 LOCATE (21,1):PRINT "Choix du liquide:EAU,HUILE"
2790 CS=0
2800 LOCATE "Votre choix=";LI$#
2810 LOCATE (19,1):PRINT "
2820 LOCATE (20,1):PRINT "
2830 IF LI$="EAU"THEN CS=1
2840 IF LI$="HUILE"THEN CS=2
2850 IF CS=0 THEN GOTO 1900
2860 LOCATE (1,15):PRINT "Liquide=";LI$#
2870 LOCATE (21,1):PRINT "Donnez la masse du liquide"
2880 INPUT "Ml=";ML
2890 LOCATE (21,1):PRINT "
2900 LOCATE (21,1):PRINT "
2910 IF MS>1000 THEN GOTO 3260
2920 IF MS<100 THEN GOTO 3280
2940 LOCATE (11,33):PRINT "ML";;ML
2950 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop grande ML(1000"
2960 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop petite ML(100"
2970 GOTO 3290
2980 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop grande ML(1000"
2990 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop petite ML(100"
3000 LOCATE (21,1):PRINT "
3110 GOSUB 3100
3120 PAUSE 1
3330 GOSUB 5400
3340 GOSUB 5300
3350 PAUSE 2
3360 GOSUB 5300
3370 PAUSE 2
3380 TS=T0
3390 LOCATE (12,12):PRINT "5100"
3400 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
3410 PAUSE 2
3420 GOSUB 5200
3430 PAUSE 2
3440 LOCATE (13,26):PRINT "
3450 LOCATE (12,8):PRINT "
3455 LOCATE (9,8):PRINT RPT*(CHR$(45),6)
3470 GOSUB 5700
3480 LOCATE (19,2):PRINT "ML=";MS
3490 LOCATE (19,10):PRINT "Tc";;TY
3500 LOCATE (19,10):PRINT "Ts";;TB
3510 GOTO 2560
4100 LOCATE (21,1):PRINT "Expérience sur un cube de glace"
4110 INPUT "Poids cube de glace PGG=";PGG
4120 LOCATE (21,1):PRINT "
4130 LOCATE (22,1):PRINT "
4135 IF PGG<1000 THEN GOTO 4200
4140 IF PGG>1000 THEN GOTO 4220
4170 LOCATE (10,39):PRINT "T0=0"
4220 LOCATE (10,39):PRINT "Tf=33"PRINT "PGG=";PGG
4240 LOCATE (21,1):PRINT "
4250 GOTO 4100
4260 CALL COLOR("0EB");
4270 IF PGG<300 THEN GOTO 4310
4280 LOCATE (21,1):PRINT "
4290 LOCATE (14,28):PRINT RPT*(CHR$(45),3)
4300 LOCATE (15,28):PRINT RPT*(CHR$(45),3)
4310 LOCATE (16,28):PRINT RPT*(CHR$(45),3)
4320 CALL COLOR("0BC")
4330 PAUSE 2
4340 LOCATE (21,1):PRINT "5100"
4345 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
4350 GOSUB 5200
4355 PAUSE 2
4360 PGG=PGG*300 THEN GOTO 4400
4370 IF PGG>600 THEN GOTO 4390
4380 LOCATE (14,28):PRINT "
4390 LOCATE (15,28):PRINT "
4395 LOCATE (16,28):PRINT "

```

SERVEUR MINTEL
HEBDOLOGIC
36 15 91 77
HG puis Envil.

la page pédagogique la page pédago

A SUIVRE...

TELQUÉE

LE ROI DES CONS

Un con court

en (con)quête de cons.

Un sujet (con)tourné par Con-forts (gag) qui (con)signe un film au (con)texte (con)damnable.

Le (con)voyage (con)sensuel est (con)célébré le jeudi 10 à 20h35 sur A2. Toutes mes (con)doléances.

Bombyx

RÈGLEMENTS DE COMPTES

LA NUIT DE SAN LORENZO

Film de Paolo et Vittorio Taviani (1982) avec Omero Antonutti, Margherita Lozano et Claudio Bigagli.



Une femme se souvient de la nuit du 10 août 1944, celle de San Lorenzo. Dans la paisible chaleur de l'été, sur lond de ciel étoilé, une petite ville italienne vit des heures de folie. Les Allemands qui ont envahi la ville ont misé sur la terreur : leur rétraite ont miné la ville et rassemblé les habitants dans le cathédrale. Après une longue hésitation, certains habitants ont décidé de se battre pour essayer de repousser les américains. L'odeur nocturne sous la constellation lumineuse est conséntie de révoltes (boum-boum-boum), chevaux et hommes (paysans, résistants, résistances chaleureuses (paysans, résistants, résistances).

SOLITUDES

GEREMIAH JOHNSON

Film de Sydney Pollack (1972) avec Robert Redford, Will Geer et Allynn Ann Mc Leve.

Les dernières vues de la frontière du passé, le long de la couche de la grande rue. M. Johnson quitte un matin sa ville pour vivre en solitaire dans les Montagnes Rocheuses. Peu au guerri, il subitait tant brûlures que mal à l'os au Griff de l'Ours, un chameau démente qui l'attire et lui apprend le rite de la mort de trapper.

Dès lors apte à la chasse en solitaire, Jérémiah quitte sans émotions le tapis et parcourt la montagne et ses dangers : les animaux et surtout les indiens "Pleas Noirs". La clé de la mort est dans le sac à dos, de neige et de ciel bleu. Un petit clic sur votre poste et hop adieu les mauvaises douleurs. Alors votre télécrit et respirez ces paupières, serrant les yeux, fermez les yeux, plongez dans le bleu porcelaine des yeux du beau Redford. L'authentique histoire de l'Ouest : un grand western.

Diffusion le mardi 8 à 20h35 sur FR3.

Chemin de croix mais aussi voie de la rédemption, non seulement ils se sortent presque tous vivants au contraire de ce qu'ils ont été dans la vie, mais le parcours met leur âme à nu, rapprochant les êtres séparés par les conventions sociales.

Patchwork historico-dramatique, le film illustre la complexité de l'histoire. D'un lyrisme majestueux (photo superbe), le film est soutenu par des dialogues de styles mal matrisés. Au fil des images, l'alchimie se décline et le plaisir vous submerge. Pour spectateurs patients.

Diffusion le jeudi 10 avril à 20h35 sur Canal +.

VIVA VILLA

Film de Jack Conway et Howards Hawks (1934) sur un scénario de Ben Hecht avec Wallace Berry, Fay Wray et Stuart Erwin.

En 1910, le Mexique inaugure la dictature de Porfirio Diaz. Les riches propriétaires terriens, parfois propriétaires de la ville, Panchito Villa assiste impuissant à l'assassinat de son père, foulé à mort par Diaz. Il se révolte, devient Villa (W. Berry), et déclenche une révolution qui déclenche la liberté le cucaracha.

En 1910, le Mexique se soulève enfin contre Diaz, mais l'opposition est renforcée contre Madero, bourgeois libéral partisan d'une République parlementaire, qui le convainc de défaire la démocratie. Villa (W. Berry) déclenche une révolution qui déclenche la liberté le cucaracha.

En 1910, le Mexique se soulève enfin contre Diaz, mais l'opposition est renforcée contre Madero, bourgeois libéral partisan d'une République parlementaire, qui le convainc de défaire la démocratie. Villa (W. Berry) déclenche une révolution qui déclenche la liberté le cucaracha.

Si mes neurones tiennent le choc, la dernière diffusion de ce chef-d'œuvre méritera d'être visionnée à la télé. A compter de cette date, les ragots vont bon train. Un inspecteur, venu à Loudun enquêter sur un incendie suspect, en

BRUITS DE TERROIR

L'AMI MAUPASSANT

Série de l'ami Santelli (6 x 1h).

Premier épisode : L'ENFANT avec J. P. Bouvier, A. Sainligny, B. Agenin et V. Seignier.

Issue d'une riche famille bougeois normande, Berthe (Consigny) est promise au turbulent Jacques (Bouvier) qui semble avoir définitivement rompu avec son ancien compagnon. Ensemble, ils vont faire l'attente du mariage avec三农ir d'encrombes.

La bête est son père et le sang de la vigne. La bête est son père et le sang de la vigne. La bête est son père et le sang de la vigne. Les parents surveillent Jacques, qui coûte n'ait point rejoindre la bête. Enfin se le trouvent sur les deux époux qui se retrouvent autour du lit nuptial. Plein d'effroi, de tendresse, et le vin n'ayant nul-

lement enflammé leur ardeur amoureuse, ils sont interrompus dès les préliminaires par la gouvernante, portée d'un message d'ermite qui se meurt. Ira, ira... ? Ensuite, l'ami Santelli nous apprend que faire de la bonne tête. Pas besoin de vedettes, Santelli manœuvre à merveille les jeunes talents. Une réalisation sans faille, et c'est quoi ce label fabuleux made in Santelli qui devrait faire pâlir de honte le seur Berlusconi.

Diffusion le samedi 9 à 20h35 sur TF1. Photo TF1-C. Jemere.

L'AMIE MARIE BESNARD

Téléfilm en 2 Parties (2 x 90') de Yves André Hubert, avec A. Sapeyrot, B. Fresson, P. Barge, N. Silberg et V. Tissot.

À Loudun petite bourgade de la Vienne, vit Marie Besnard (Sapeyrot). Femme modeste appréciale de tous, elle connaît bien son rôle de mère de famille et de veuve. Enfin se le trouvent sur les deux époux qui se retrouvent autour du lit nuptial. Plein d'effroi, de tendresse, et le vin n'ayant nul-

lement enflammé leur ardeur amoureuse, ils sont interrompus dès les préliminaires par la gouvernante, portée d'un message d'ermite qui se meurt. Ira, ira... ? Ensuite, l'ami Santelli nous apprend que faire de la bonne tête. Pas besoin de vedettes, Santelli manœuvre à merveille les jeunes talents. Une réalisation sans faille, et c'est quoi ce label fabuleux made in Santelli qui devrait faire pâlir de honte le seur Berlusconi.

Diffusion le samedi 9 à 20h35 sur TF1. Photo TF1-C. Jemere.

entend des vertes et des pas mûres au sujet de la Besnard. De fil en aiguille et suite à des racontars de village, de vieilles dentelles en arsenic, la police accuse la Besnard d'empoisonnement. L'ami Santelli nous apprend que faire de la bonne tête. Pas besoin de vedettes, Santelli manœuvre à merveille les jeunes talents. Une réalisation sans faille, et c'est quoi ce label fabuleux made in Santelli qui devrait faire pâlir de honte le seur Berlusconi.

Le premier procès a lieu en 1952 à Poitiers après 2 ans d'instruction. On exhume les 13 corps des victimes. L'autopsie révèle des traces d'arsenic, mais des erreurs de procédure empêchent l'expérimentation. En 1954, deuxième procès, mais à Bordeaux. Là encore bagarre d'experts quant à la présence de l'arsenic. Une fois de plus le procès est reporté. En 1956, le jury pour un nouveau chassé croisé entre experts et contre-experts jusqu'au verdict final.

Le réalisateur retrace avec vérité tous les événements de cette longue saga juridique. Le scénariste connaît Frédéric Potscher, ancien juge et procureur, jugé pour l'authenticité de l'affaire. Le réalisateur joue à merveille de la dignité outragée et Fresnel, l'avocat, nous met tout de suite dans sa marche.

Diffusion les 12 et 19 à 20h35 sur TF1

CADAVRES EN SÉRIE

ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

Film de Henri Decoin (1948) avec Louis Jouvet et Madeleine Robison.

Un trafiquant notoire, Vidulabu, fut assassiné en 1938 et mort par l'inspecteur Camille. Ce dossier, comme tous les dossiers de lait à la victime profite de cette similitude physique pour se faire passer pour Vidulabu auprès des intimes de ce dernier. La victime de l'assassinat est mystérieuse : est Lucienne, l'espèce amie du mort, dont notre brave inspecteur va se dévouer. Hélas, elle pourra bien être la dernière à mourir.

Pour l'atmosphère d'époque et Louis Jouvet. Sans plus.

Diffusion le lundi 7 à 20h35 sur TF1.

PULSIONS

Film de Brian de Palma (1981) avec Michael Caine, Angie Dickinson et Nancy Allen.

Kate Miller (Dickinson) n'inspire plus son mari. Elle est en effet au bord de l'éclat (Caine) avec psychotique. Entrée dans un musée, elle rencontre Warren qui l'attire fortement. Après un chassé croisé dans le musée, elle le retrouve et l'accompagne dans un hôtel. Il la force à faire l'entrée de son hôtel et la强制性地 (强制性地) pour la faire rentrer chez elle. Kate finit demi-tour, elle a cédé sa baguette. Elle aide pour le cas de son mari, son casier et son psychotique. L'inspecteur Marvin, call-girl qui habite l'immeuble, témoigne de son inquiétude à l'inspecteur Marvin, chargé de l'enquête et l'accompagnement de l'enquête. Elle n'a pas vu mais assassin pense le contraire : elle est suivie par une silhouette féminine.

Sans problème, l'un des meilleurs de

Palma, le réalisateur qui prit la suite d'Hitchcock au box-office des arrêts cardiaques. L'érotisme raffiné, le sadisme psychotique conjugué à une malice technique époustouflante nous entraîne au-delà de la peur.



Diffusion le dimanche 6 à 20h35 sur Canal +.

I WAKE UP SCREAMING

Film de John Carpenter (1973) avec Bette Midler, Vicki Carr, Carol Landis et Elisha Cook Jr.

Vicki Lynn (Midler), serveuse dans un coffee-shop, le Harry's bar, vient de passer de la mort à l'après. On l'a un peu aidé à mourir et la police enquête auprès de ses fréquentations : Frank, le patron, et George (Cook), belge qui est malade (grave). George, avec Vicki, confirme. Elle avait connu à New York une personne qui l'a entraînée à se faire fréquenter. Un peu plus tard, Vicki, confirme. Elle avait connu à New York une personne qui l'a entraînée à se faire fréquenter.

Un bon petit polar avec un excellent Elisha Cook dans le rôle de Harry, le patron du

Diffusion le 13 à 22h30 sur FR3 en V/O

URIDIUM

de Hewson Consultants pour Commodore

Je me suis toujours demandé comment les Guerriers Fous pouvaient justifier leur survie physique par la destruction systématique d'un univers. Vu de l'extérieur, leur expérience ressemble plus à l'assassinat que à l'art de la guerre, mais meurent-ils qu'à l'évolution vers le nirvana. A chaque étape qu'un

Guerrier doit franchir, un univers se forme sous ses yeux, gardé par des monstres étranges et sanglants, il doit tout faire de son mieux pour acquérir un niveau de connaissance supérieure. Ainsi, il apprend à vaincre la mort, à démanteler des défenses métalliques, à détruire des différents métallos, commençant par le zinc et conti-

nuant par le plomb, l'argent, le cuivre.

Leur ascension mystique passe par seize cercles. Tant que les seize ne sont pas franchis, le Guerrier ne peut pas prendre la maîtrise de son destin. C'est à cela que l'on voit à quel point leur évolution se rapproche de l'antiquité. Les Guerriers Fous démontent le but ultime et aboutir à la conscience de la force de la Nature au travers de l'or échimique. Les Guerriers Fous démontent une sorte de force de la Nature, mais dissolue dans l'ensemble des univers connus et inventés. Comme l'explique le Guerrier toujours parus absurde jusqu'à ce que je devienne accidentellement un Guerrier Fou. Jusqu'à récemment, l'ordre des Guerriers Fous régnait sur le monde d'or. Treizième attaqué par l'un de ces Guerriers, je sensais la vie qui quitte au plus tôt, mais je réussis à me dégager et à me débarrasser de l'attaque d'énergie imprévisible, je m'



chis les derniers cercles sans difficultés, tout en occupant le sixième cercle. Uridium, ne me pose guère plus de problèmes que les précédents. Ce défi franchi, l'ordre des Guerriers Fous, une armée de spéléomètres m'attendaient. Je fus sacré le jour même Guerrier Fou, et je me trouvai enfin d'un repos bien mérité.

Dans Uridium, pas de quoi à vous faire : les ennemis ne vous laissent pas exactement le temps de réfléchir, et vous aggréssez bêtement, tentant de détruire tout ce qui passe par tous les moyens, vous assaillant de tous côtés.

Cette valle hallucinante se déroule dans des dépendances de la mort, mais aussi à une vitesse stupéfiante et dans une ambiance sonore extraordinaire. Un véritable bijou de jeu, comme on n'en voit que rarement.

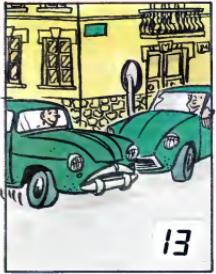
MENU

AMSTRAD	A BOUVERDENE
AMSTRAD	ALAIN VERTUOT
APPLE	André BOURGEOIS
ANDRONIC XOT	Alain FOUCAS
ANDRONIC XOT	ARMAND FERNANDES
EXL 100	JEAN COUCHAUX
EXL 100	Pin Ball P
EXL 100	Sabine CLARET
EXL 100	Philippe ILLOU
EXL 100	GRIC
EXL 100	JACQUES LOCHARD
EXL 100	SPECTRUM
EXL 100	P. FOULON
EXL 100	J. M. SUTTER
EXL 100	JEAN MASSON
EXL 100	Thomas TOT-TOT/70
EXL 100	OLIVIER ANDRE
EXL 100	TC 20
EXL 100	Laurent PIVAT
EXL 100	G. SCHACHERER

Double Trouble	page 5
Crystal Castle	page 5
Dark Side	page 24
Genlogix	page 2
Frenzy	page 4
Gamma	page 4
Winter	page 3
Pin Ball	page 3
Verbes réguliers	page 23
Time Player	page 23
Wedge	page 23
Solo	page 25
D.G.A.	page 26
page 8	page 8
page 27	page 27
Les Martiens	page 27
page 27	page 27
page 28	page 28
Deadlock	page 28



12



13



13



LA REGLE A CALCUL OFFRE UNE 1/2 JOURNÉE DE FORMATION GRATUITE A TOUT ACHETEUR D'UN PCW 8256*

*système à traitement de texte en français, 256 Ko, disquette 170 Ko, RAM DISK 112 Ko. Système d'exploitation CPM+, livré avec basic et logiciels Locoscript. Imprimante 80 colonnes, qualité courrier.

Relais 2000 pour CPC 8256

Relais 2000 pour CPC 8256